

#FUMETTIONESTI

presenta



**Che fan sei? Aspetti critici
e positivi del fandom**



FUMETTIONESTI.it



@fumettionesti



#FUMETTIONESTI

Inviarmi messaggi anonimi!

Il fandom sta decisamente uccidendo la creatività, l'incapacità di distinguere fiction e realtà sta uccidendo la creatività, i social stanno uccidendo l'attenzione dei lettori, che vogliono sempre cose più veloci e impattanti per mantenere il loro engagement. Vi prego, torniamo ad avere buon gusto.

Inviarmi messaggi anonimi!

una volta gli editor indirizzavano i mangaka, raccoglievano i consensi dei lettori. Ci voleva tempo per decidere (eventualmente) se correggere il tiro della trama. Oggi con i social si sono accorciati i tempi e l'originalità dell'autore è facilmente influenzabile. La storia è ancora dell'autore?

Inviarmi messaggi anonimi!

gravissime le accuse lanciate a Syundei, l'autrice del manga Fatti forza Nakamura. sospensione dell'incredulità, questa sconosciuta

Inviarmi messaggi anonimi!

Indicare i warning in quarta di copertina ha senso? La sensibilità è diversa da ognuno. Potrebbe avere senso, ma è rischioso se poi il warning è appena accennato c'è il rischio che il contenuto non venga fruito.

Inviarmi messaggi anonimi!

Dal momento che ci si lamenta che una storia non piace più, basta smettere di seguirla. E' facile. Arrivare ad insultare i creatori è da folli. Facciamo così: ogni volta che provate a insultarli, immedesimatevi in loro. E' piacevole?

Inviarmi messaggi anonimi!

Il mondo non è tutto rose e fiori perché la gente è cattiva. Esistono fumetti che riflettono la realtà e altri super safe. Leggetevi questi utilimi

Inviarmi messaggi anonimi!

Sono il fan che non pretende che l'autore scriva per me. Quando Jujutsu Kaisen prende certe direzioni narrative (tipo eliminare personaggi amati), parte la rivolta: "scrittura sbagliata!". No, è una scelta. Può non piacerti, ma non è un errore matematico.

Inviarmi messaggi anonimi!

Sono il fan che legge tutto e poi non si inginocchia davanti all'autore. Tipo quando Attack on Titan è finito: o eri nel team "capolavoro assoluto" o "tradimento imperdonabile". Nessuno spazio per il "ok, interessante ma con problemi". Il fandom oggi vuole fedeli, non lettori.

Inviarmi messaggi anonimi!

Mental care is the way! Le opinioni possono anche essere condivise con gentilezza e credetemi, cambia tutto!

Inviarmi messaggi anonimi!

Il fandom non è il problema in sé: è quando diventa identità. Se il tuo essere fan coincide con chi sei, ogni critica all'opera diventa un attacco personale. E lì il dibattito muore, sostituito dalla difesa territoriale.

Inviarmi messaggi anonimi!

Il lato positivo del fandom? Analisi brillanti. Basta vedere quante letture stratificate esistono su Evangelion. Il lato negativo? Le stesse discussioni possono degenerare in "se non la pensi così non hai capito niente". Dalla critica al gatekeeping in due commenti.

Inviarmi messaggi anonimi!

Il fandom diventa tossico quando è identità. Se critichi One Piece, per alcuni è come attaccare qualcosa di sacro. E quindi via con difese automatiche, zero ascolto e discussione ridotta a slogan.

Inviarmi messaggi anonimi!

Il fandom tossico dovrebbe capire che ciò che non è piaciuto loro è un punto di forza perchè l'imprevedibilità è una qualità dell'artista. Se la storia fosse andata come vuole il fan, è prevedibile, piatta e noiosa (in parte).

Inviarmi messaggi anonimi!

Sono il fan che accetta che un'opera possa essere disturbante senza dover essere giustificata. Il problema è che oggi si pretende che ogni storia abbia la morale incorporata, come il libretto delle istruzioni. E se non c'è, panico morale.

Inviarmi messaggi anonimi!

Quello che odio del fandom è il gatekeeping. Deve esserci per forza una gerarchia, una gara continua a chi ne sa di più. L'ultimo arrivato non sa nulla a prescindere ed è una minaccia per la leadership. Livello asilo.

Inviarmi messaggi anonimi!

Un conto è dire che non è piaciuto (magari motivando), un altro è inveire. Insultare serve a nulla se non a creare malumore. E se chi inveisce non avesse superato un trauma e proietta le sue insicurezze insoddisfazioni verso l'autore? CMQ l'ideale sarebbe pensare prima di sbraitare

Inviarmi messaggi anonimi!

Mi spiace per tutte le persone creatrici di storie che hanno subito attacchi dai fan. Questi "traumi" potrebbero intaccare la loro creatività evitando percorsi narrativi che hanno infastidito il fandom.

Inviarmi messaggi anonimi!

Lancio un input: l'autore insultato dovrebbe scrivere qualcosa a riguardo come rivalsa. Una storia sul fandom tossico per sensibilizzare sull'argomento.

Inviarmi messaggi anonimi!

Hideaki Anno ha messo le croci e simbolismi occulto-religiosi come estetica. I ragazzi dell'epoca ci hanno visto E CERCATO messaggi criptici inesistenti. Evangelion è diventato leggenda anche per questo. Hanno scambiato Evangelion per Utena. Il fandom vuole che la sua opera preferita sia elevata.

Inviarmi messaggi anonimi!

Fandom che fa critica e diventa automaticamente "critico esperto", titolo dato da sè stesso. Siamo al punto in cui un "critico" impone la sua critica come volontà dell'autore nonostante le intenzioni dell'autore siano altre. Quello che vede il critico diventa legge assoluta.

Inviarmi messaggi anonimi!

Sono il tipo di fan che gioisce, trema e si delude. E va bene così. L'autore ha il mio rispetto assoluto. Purtroppo non è così per tutti.

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Dal momento che
intervieni nelle dinamiche
di creazione di una storia,
rovini i piani dell'autrice/
autore. Allora perchè non
la scrivi tu? Così capisci
come ci si sente ad essere
criticati.**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Fandom:ho letto dei
trattati su Hunter X Hunter,
DB, OP, da far ridere i polli.
Secondo me hanno riso.
Mai andare contro questa
gente ottusa, sono meglio
loro. Majin Bu come il
demiurgo. DAI.**