

#FUMETTIONESTI

presenta



Mercato secondario: cosa ne pensate?
Siete fruitori e/o venditori?
Opportunità per lucrare o per liberare spazio?



FUMETTIONESTI



@fumettionesti



#FUMETTIONESTI

Inviarmi messaggi anonimi!

Quando le serie usate superano il prezzo di copertina io non compro mai. Al massimo devono andare al pari.

Inviarmi messaggi anonimi!

Dipende cosa si intende con lucrare, se sono 2/3 euro o veramente tanto come con le variant (ma in quel caso non sarebbe usato). Io personalmente vendo usato per liberare spazio per comprare altre cose, se poi capita che ho tra le mani una serie che posso rivendere a qualcosina in più...

Inviarmi messaggi anonimi!

Ci sono ottime occasioni, certo. Bisogna solo scavare sotto i 200 annunci identici di gente convinta di possedere la Sacra Edizione Ultra Rare Deluxe.

Inviarmi messaggi anonimi!

Vedo che per alcuni il divertimento non sta nel leggere, ma nel prezzare i volumi come se fossero oggetti mitologici. Dev'essere un hobby affascinante.

Inviarmi messaggi anonimi!

Il bello del mercato secondario è che ti ricorda quanto tu sia una persona ragionevole. Basta aprire Vinted o eBay e confrontare i prezzi.

Inviarmi messaggi anonimi!

Io compro quando posso. Anche se a volte sembra che stia partecipando a un'asta Sotheby's e non cercando un volumetto da edicola. Ma va bene, eh.

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Lo trovo utile. In teoria. In
pratica passo metà del
tempo a chiedermi se
certa gente venda fumetti
o lingotti d'oro.**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Compro solo se il prezzo è
decente. Se vedo che il
venditore ha aggiunto due
zeri alla fine... passo,
grazie. Ho ancora una
dignità.**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**E un'ottima opportunità
per lucrare! ...Peccato che
io abbia una coscienza e
quindi mi limiti a prezzare
le cose in modo umano.**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Più che mercato
secondario, sembra una
caccia al tesoro
organizzata da qualcuno
che odia i lettori e ama i
soldi.**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Non sono un grande fan.
Mi dà l'idea di andare al
mercato rionale, ma
invece dei pomodori ci
sono speculatori che ti
urlano 'ULTIMA COPIA,
RARA, 70 EURO!'**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Non sono un venditore, ma
potrei diventarlo: ho visto i
prezzi e ho capito che per
pagarmi l'affitto
basterebbe vendere due
tankōbon introvabili.**

Inviarmi messaggi anonimi!

Dipende: se parliamo di prezzi umani, ok. Se parliamo di cifre raddoppiate il giorno dopo l'uscita... allora no, per me è solo un modo per approfittarsene.

Inviarmi messaggi anonimi!

Mercato secondario? Ah sì, il fantastico posto dove un volume da 7,90 magicamente diventa 'raro' dopo una settimana e lo trovi a 45€. Una vera fiaba moderna.

Inviarmi messaggi anonimi!

E un buon compromesso: io libero spazio in casa e qualcun altro trova ciò che cercava. Non mi interessa speculare, preferisco che i fumetti/libri tornino a circolare.

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Ci ho fatto qualche buon
affare. Mai venduto però:
sono troppo affezionato ai
miei volumi per
separarmene!**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Lo vedo come un mercato
utile, ma da prendere con
le pinze. Per certe opere è
l'unico modo per averle,
per altre si paga troppo
solo per hype**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Penso che purtroppo ci sia
troppa gente che compra
solo per rivendere a prezzo
folle. E questo rovina il
mercato. Dovremmo
essere più corretti tra
collezionisti.**

Inviarmi messaggi anonimi!

Vendo ogni tanto solo per liberare spazio. Non lo vedo come un modo per fare soldi, anche perché non mi piace speculare su passioni condivise.

Inviarmi messaggi anonimi!

Onestamente lo trovo frustrante. Vorrei solo leggere i fumetti, non fare aste. Però capisco che per alcuni sia una soluzione per recuperare roba fuori catalogo

Inviarmi messaggi anonimi!

Sono sia acquirente che venditore. Se ho qualcosa che non mi interessa più, lo metto a un prezzo onesto. E con quello che guadagno compro altre cose: ecosistema perfetto



Inviami messaggi anonimi!

Gli italiani sono un po' morti di fame e spesso cercano di lucrare anziché permettere lo scambio equo di fumetti fra appassionati, mercati di altri paesi funzionano meglio, ma ci accontentiamo.

Inviami messaggi anonimi!

Io cerco di non farci troppo affidamento, perché ormai i prezzi stanno diventando ridicoli. Però ogni tanto ci scappa l'occasione e allora ci sta.

Inviami messaggi anonimi!

Per me il mercato secondario è una benedizione: ho recuperato edizioni esaurite che non trovavo da nessuna parte. Non vendo quasi mai, ma compro parecchio.

Inviarmi messaggi anonimi!

Io ho spesso venduto ma a prezzi onesti (che per me è il 40% meno sul prezzo di copertina) e a volte li ho davvero stracciati. Infatti non capisco come possano essere accettabili certe richieste

Inviarmi messaggi anonimi!

Ricordiamo che si parla comunque di USATO! soprattutto per quanto riguarda i volumetti da "battaglia"

Inviarmi messaggi anonimi!

Io farei un distinguo tra pre e post pandemia. Prima si poteva recuperare di tutto a prezzi giusti, dopo è aumentato l'interesse nel recuperare serie che non si erano mai lette ed è cominciato lo sciacallaggio.

#FUMETTIONESTI



**La vostra esperienza nelle fiere fumettistiche:
come sono cambiate? Cosa cercate? Cosa manca?**