

#FUMETTIONESTI

presenta



**Mercato secondario: cosa ne pensate?
Siete fruitori e/o venditori?
Oppertunità per lucrare o per liberare spazio?**



FUMETTIONESTI



@fumettionesti



#FUMETTIONESTI

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Quando le serie usate
superano il prezzo di
copertina io non compro
mai. Al massimo devono
andare al pari.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

Dipende cosa si intende
con lucrare, se sono 2/3
euro o veramente tanto
come con le variant (ma in
quel caso non sarebbe
usato). Io personalmente
vendo usato per liberare
spazio per comprare altre
cose, se poi capita che ho
tra le mani una serie che
posso rivendere a
qualcosina in più...

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Ci sono ottime occasioni,
certo. Bisogna solo
scavare sotto i 200
annunci identici di gente
convinta di possedere la
Sacra Edizione Ultra Rare
Deluxe.**

Inviami messaggi
anonimi!

Vedo che per alcuni il divertimento non sta nel leggere, ma nel prezzare i volumi come se fossero oggetti mitologici. Dev'essere un hobby affascinante.

Inviami messaggi
anonimi!

Il bello del mercato secondario è che ti ricorda quanto tu sia una persona ragionevole. Basta aprire Vinted o eBay e confrontare i prezzi.

Inviami messaggi
anonimi!

Io compro quando posso. Anche se a volte sembra che stia partecipando a un'asta Sotheby's e non cercando un volumetto da edicola. Ma va bene, eh.

#FUMETTIONESTI



**Inviami messaggi
anonimi!**

**Lo trovo utile. In teoria. In
pratica passo metà del
tempo a chiedermi se
certa gente vende fumetti
o lingotti d'oro.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Compro solo se il prezzo è
decente. Se vedo che il
venditore ha aggiunto due
zeri alla fine... passo,
grazie. Ho ancora una
dignità.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**E un'ottima opportunità
per lucrare! ...Peccato che
io abbia una coscienza e
quindi mi limiti a prezzare
le cose in modo umano.**

#FUMETTIONESTI



**Inviami messaggi
anonimi!**

**Più che mercato
secondario, sembra una
caccia al tesoro
organizzata da qualcuno
che odia i lettori e ama i
soldi.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Non sono un grande fan.
Mi dà l'idea di andare al
mercato rionale, ma
invece dei pomodori ci
sono speculatori che ti
urlano 'ULTIMA COPIA,
RARA, 70 EURO!'**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Non sono un venditore, ma
potrei diventarlo: ho visto i
prezzi e ho capito che per
pagarmi l'affitto
basterebbe vendere due
tankōbon introvabili.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

Dipende: se parliamo di prezzi umani, ok. Se parliamo di cifre raddoppiate il giorno dopo l'uscita... allora no, per me è solo un modo per approfittarsene.

**Inviami messaggi
anonimi!**

Mercato secondario? Ah sì, il fantastico posto dove un volume da 7,90 magicamente diventa 'raro' dopo una settimana e lo trovi a 45€. Una vera fiaba moderna.

**Inviami messaggi
anonimi!**

E un buon compromesso: io libero spazio in casa e qualcun altro trova ciò che cercava. Non mi interessa speculare, preferisco che i fumetti/libri tornino a circolare.

#FUMETTIONESTI



**Inviami messaggi
anonimi!**

**Ci ho fatto qualche buon
affare. Mai venduto però:
sono troppo affezionato ai
miei volumi per
separarmene!**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Lo vedo come un mercato
utile, ma da prendere con
le pinze. Per certe opere è
l'unico modo per averle,
per altre si paga troppo
solo per hype**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Penso che purtroppo ci sia
troppa gente che compra
solo per rivendere a prezzo
folle. E questo rovina il
mercato. Dovremmo
essere più corretti tra
collezionisti.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Vendo ogni tanto solo per
liberare spazio. Non lo
vedo come un modo per
fare soldi, anche perché
non mi piace speculare su
passioni condivise.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Onestamente lo trovo
frustrante. Vorrei solo
leggere i fumetti, non fare
aste. Però capisco che per
alcuni sia una soluzione
per recuperare roba fuori
catalogo**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Sono sia acquirente che
venditore. Se ho qualcosa
che non mi interessa più,
lo metto a un prezzo
onesto. E con quello che
guadagno compro altre
cose: ecosistema perfetto**



#FUMETTIONESTI



**Inviami messaggi
anonimi!**

**Gli italiani sono un po'
morti di fame e spesso
cercano di lucrare anziché
permettere lo scambio
equo di fumetti fra
appassionati, mercati di
altri paesi funzionano
meglio, ma ci
accontentiamo.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Io cerco di non farci
troppo affidamento,
perché ormai i prezzi
stanno diventando ridicoli.
Però ogni tanto ci scappa
l'occasione e allora ci sta.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Per me il mercato
secondario è una
benedizione: ho
recuperato edizioni
esaurite che non trovavo
da nessuna parte. Non
vendo quasi mai, ma
compro parecchio.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

Io ho spesso venduto ma a prezzi onesti(che per me è il 40% meno sul prezzo di copertina) e a volte li ho davvero stracciati. Infatti non capisco come possano essere accettabili certe richieste

**Inviami messaggi
anonimi!**

Ricordiamo che si parla comunque di USATO! soprattutto per quanto riguarda i volumetti da "battaglia"

**Inviami messaggi
anonimi!**

Io farei un distinguo tra pre e post pandemia. Prima si poteva recuperare di tutto a prezzi giusti, dopo è aumentato l'interesse nel recuperare serie che non si erano mai lette ed è cominciato lo sciacallaggio.

#FUMETTIONESTI



**La vostra esperienza nelle fiere fumettistiche:
come sono cambiate? Cosa cercate? Cosa manca?**