

#FUMETTIONESTI

presenta



Quando leggete un manga, qual è la cosa che più vi infastidisce o vi fa storcere il naso?



FUMETTIONESTI



@fumettionesti



#FUMETTIONESTI

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

Il prezzo

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Non sopporto le tavole a
colori decolorate**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Quando le pagine a colori
sono in realtà delle
semplici bicromie**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

Le serie troppo lunghe

Inviarmi messaggi anonimi!

Odio i muri di testo. A me piace quando le immagini parlano più delle parole

Inviarmi messaggi anonimi!

Le spiegazioni troppo lunghe. Se devo leggere tre pagine di dialogo per capire un'azione (che sia una mossa o un ragionamento è uguale), mi passa la voglia.

Inviarmi messaggi anonimi!

Mi stamcano le parti di testo superflue. Per esempio in One Piece ci sono troppi commenti da parte della folla oppure in Rocky Joe molti incontri sono rovinati dai continui interventi del telecronista

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Il non consenso in molti bl,
soprattutto coreani. la
violenza sessuale non ha
genere o orientamento,
non normalizziamola.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Il fatto che nei bl non si
cambi mai ruolo, o sei uke
o sei seme. Mi sembra un
po' limitante.**

**Inviami messaggi
anonimi!**

**Non mi piace quando nelle
coppie omosessuali uno
dei due personaggi
estetivamente sembra
femmina**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

Le tsundere.

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

Le loli

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Tutti i non detti negli shojo
manga scolastici. Tutti i
mille fraintendimenti
idioti, han fatto il loro
tempo ora basta dai.**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Quando la narrazione
cambia in modo repentino
trasformandosi in altro
(beastars, Dragonball,
yugioh)**

Inviarmi messaggi anonimi!

Non mi piace quando certi personaggi femminili che dovrebbero essere sexy hanno allo stesso tempo un aspetto fisico da bambine o comunque da ragazzine troppo giovani

Inviarmi messaggi anonimi!

Gran parte delle protagoniste degli shojo romance ambientati a scuola. Sono delle lagne allucinanti, anonime e non si capisce perché il protagonista dovrebbe scegliere proprio lei.

Inviarmi messaggi anonimi!

Mi danno fastidio i personaggi scritti male, quelli piatti, anonimi o stereotipati. A prescindere dal genere spesso i personaggi scritti male sono quelli femminili, che non vengono scritti con lo stesso impegno di quelli maschili

Inviarmi messaggi anonimi!

Quando le minorenni vengono sessualizzate, peggio ancora se con finta innocenza.

Inviarmi messaggi anonimi!

Quando i personaggi femminili vengono scritti solo come cliché o oggetti da salvare

Inviarmi messaggi anonimi!

Quando devo esercitare la sospensione dell'incredulità ad ogni pagina. Ok che mi devo fidare dell'autore credendo a tutto ciò che racconta, ma ci deve essere una coerenza e una logica narrativa, altrimenti come faccio ad immedesimarmi e a rimanere coinvolto nella storia?

Inviarmi messaggi anonimi!

Non sopporto quando dicono "anche a costo della mia stessa vita" in situazioni banali

Inviarmi messaggi anonimi!

Quando la storia si trascina all'infinito solo per vendere altri volumi. Preferisco una trama breve ma coerente.

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

Il fanservice gratuito

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Non sopporto quando c'è
troppo fanservice.
Secondo me bisogna
saper inserire poche e nel
posto giusto le bellezze di
certi corpi (sia maschili
che femminili)**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**I finali affrettati, come se
l'autore avesse finito la
voglia o le pagine. Ti
lasciano con un senso di
vuoto.**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Quando i personaggi non
evolvono mai, restano
uguali anche dopo cento
capitoli.**

Inviati messaggi anonimi!

I personaggi bambini che ragionano e agiscono da adulti. Ok che in Giappone vengono responsabilizzati fin dall'asilo ma c'è un limite a tutto.

Inviati messaggi anonimi!

I ragazzi o bambini che vivono da soli tipo Kotaro abita da solo

Quando i bambini ragionano e fanno cose da grandi

Inviati messaggi anonimi!

Il grooming che ***SPOILEER*** lo si ritrova anche nel celebrato "La storia di Genji"

Inviati messaggi anonimi!

Gli stereotipi culturali troppo marcati: a volte mi sembra di leggere la stessa storia con nomi diversi.

Inviarmi messaggi anonimi!

I ragazzini sono cambiati, alcune mangaka no a quanto pare. Raccontare l'adolescenza e il rapporto tra adolescenti come se fossimo nel 1980 ha stufato. E non è che io voglia vederli sc*re per forza eh però un filo in più di realismo non sarebbe male. Soprattutto quando si parla di università.**

Inviarmi messaggi anonimi!

Le trame ripetitive e troppo lunghe. Vedi perfect girl evolution per esempio.

Inviarmi messaggi anonimi!

I protagonisti degli shonen troppo seriosi, dai son ragazzini, fateli parlare di sconcezze e fateli stare in piena tempesta ormonale in pace.

#FUMETTIONESTI



Mercato secondario: cosa ne pensate?
Siete fruitori e/o venditori?
Opportunità per lucrare o per liberare spazio?