

#FUMETTIONESTI

presenta

Consigli di lettura



FUMETTIONESTI



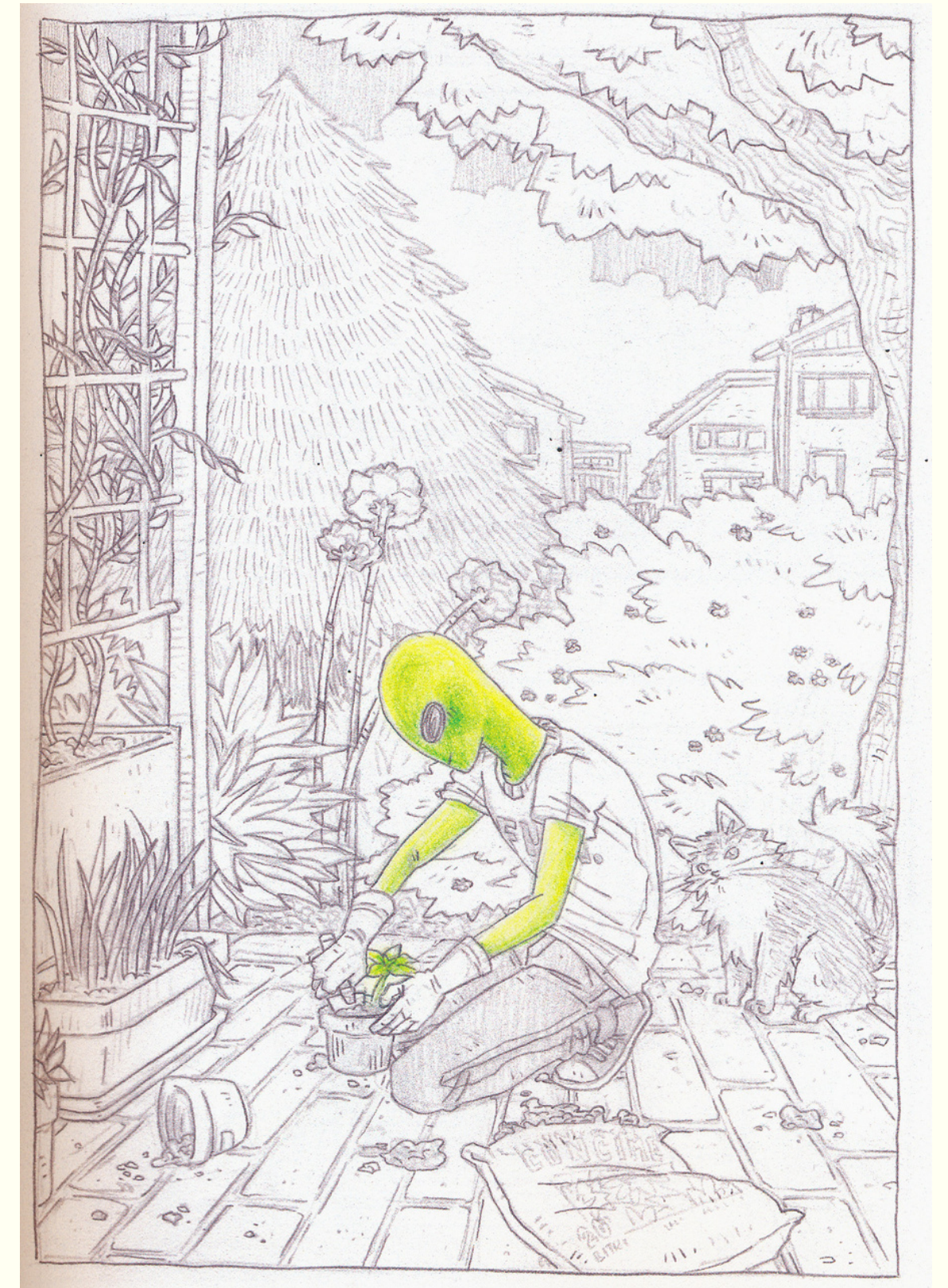
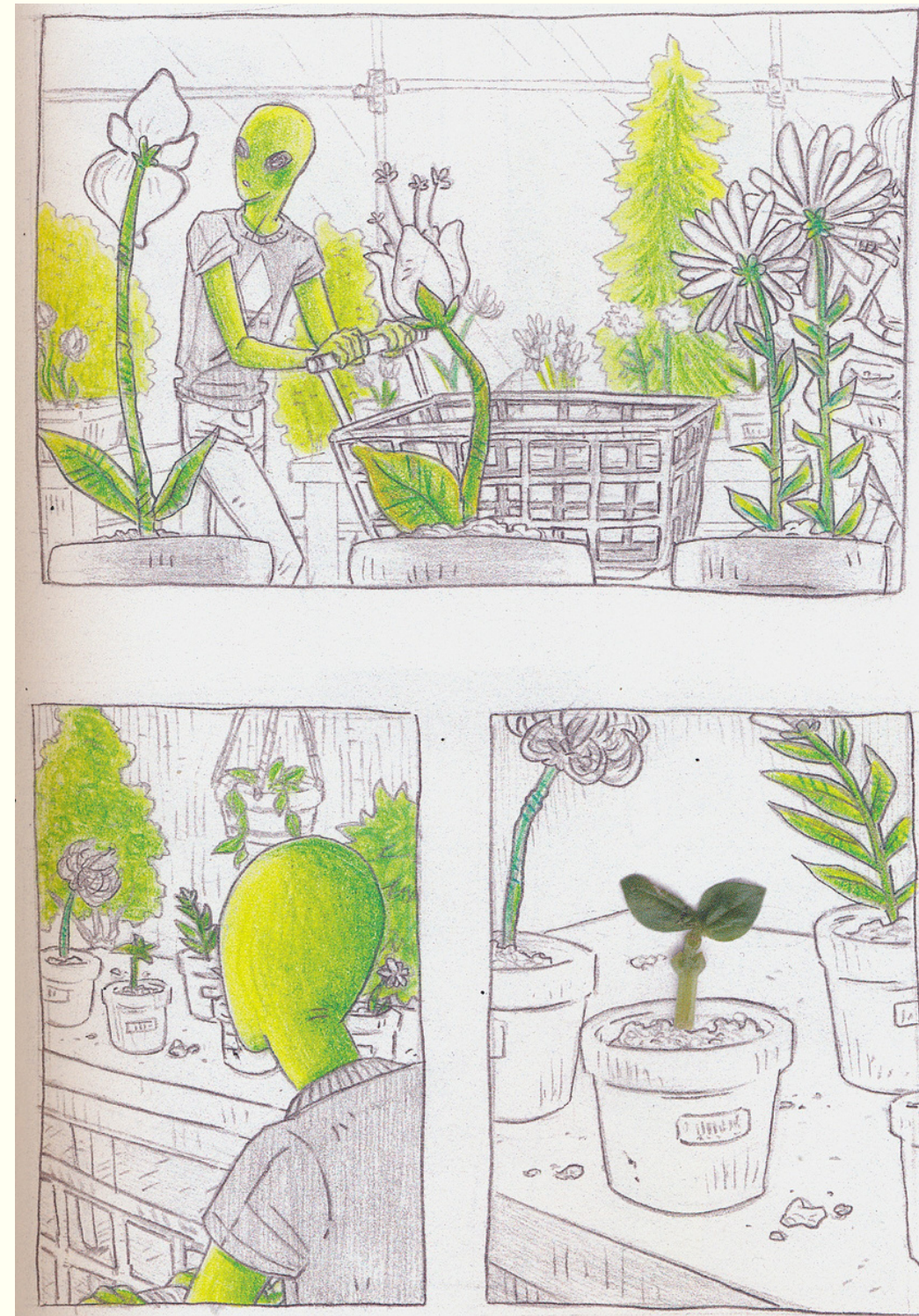
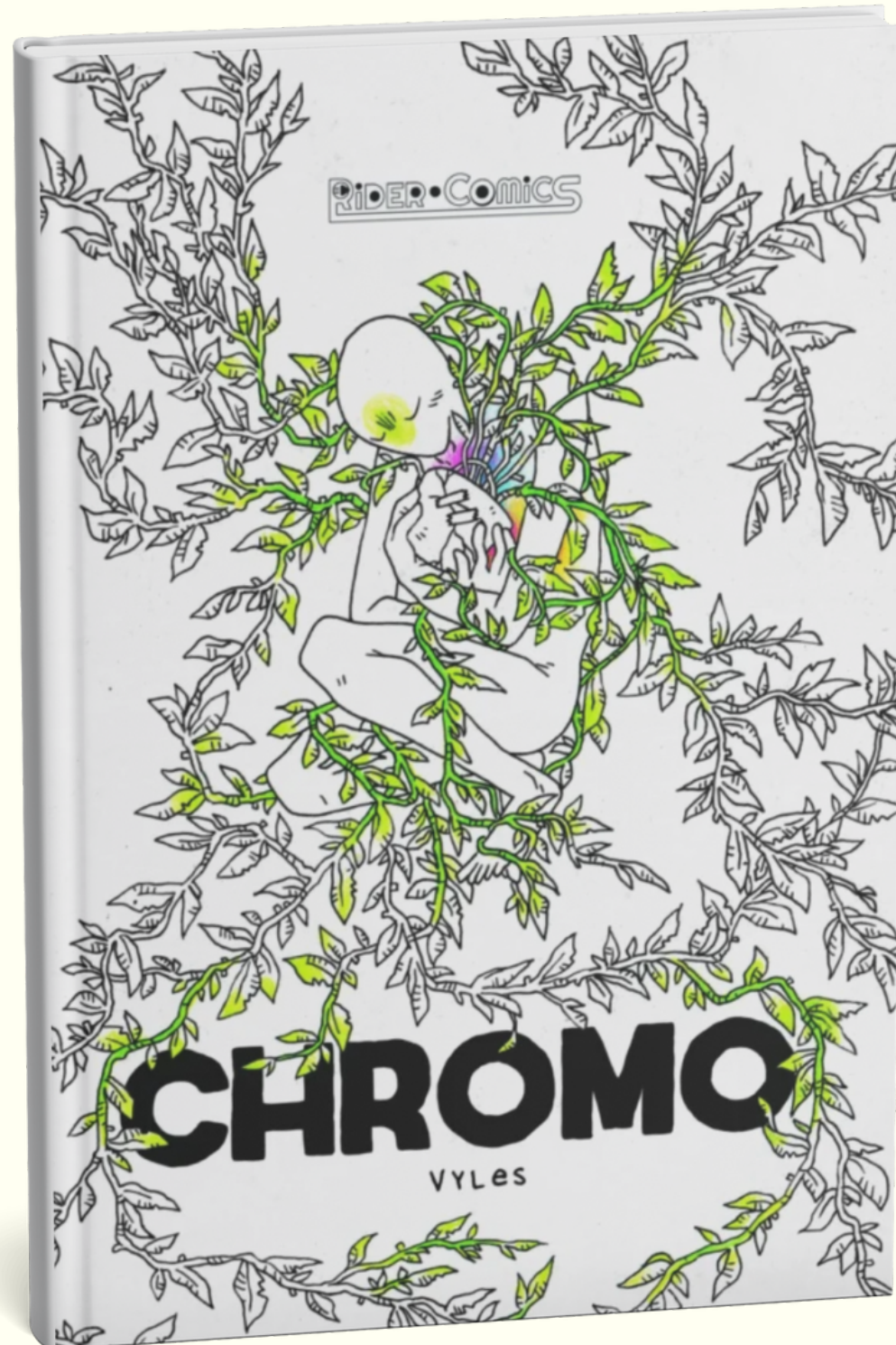
@fumettionesti



#FUMETTIONESTI

#FUMETTIONESTI

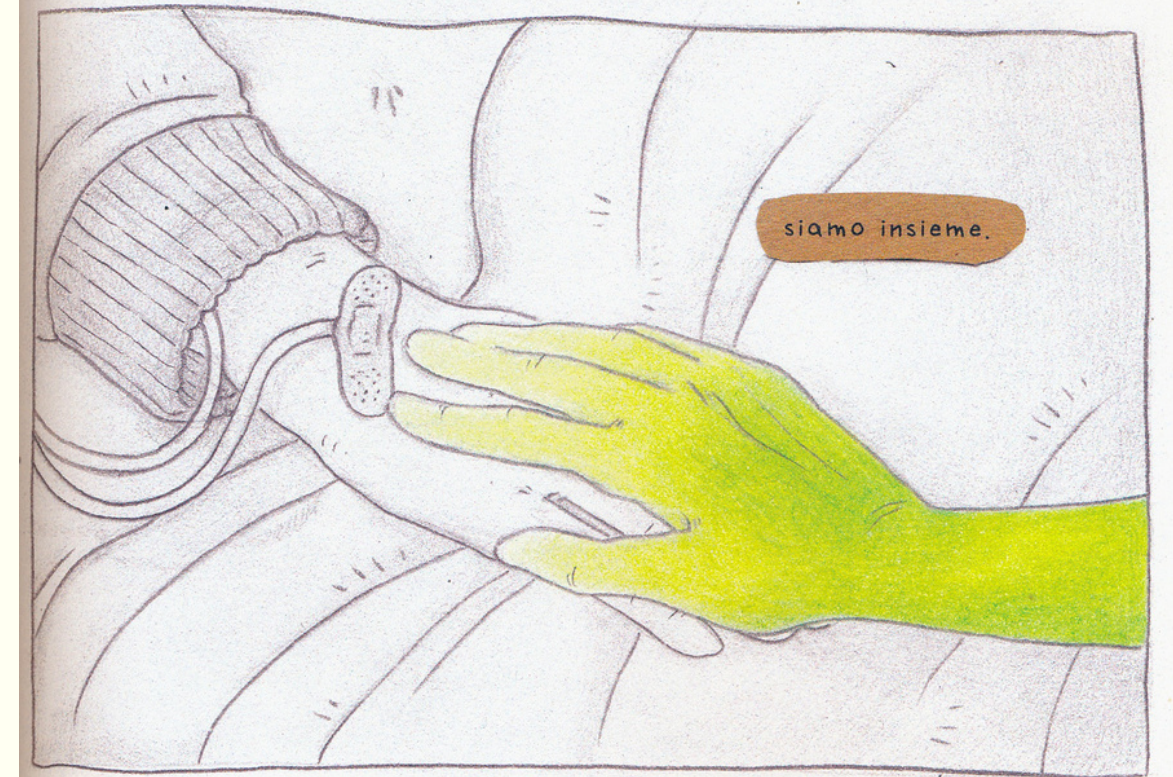
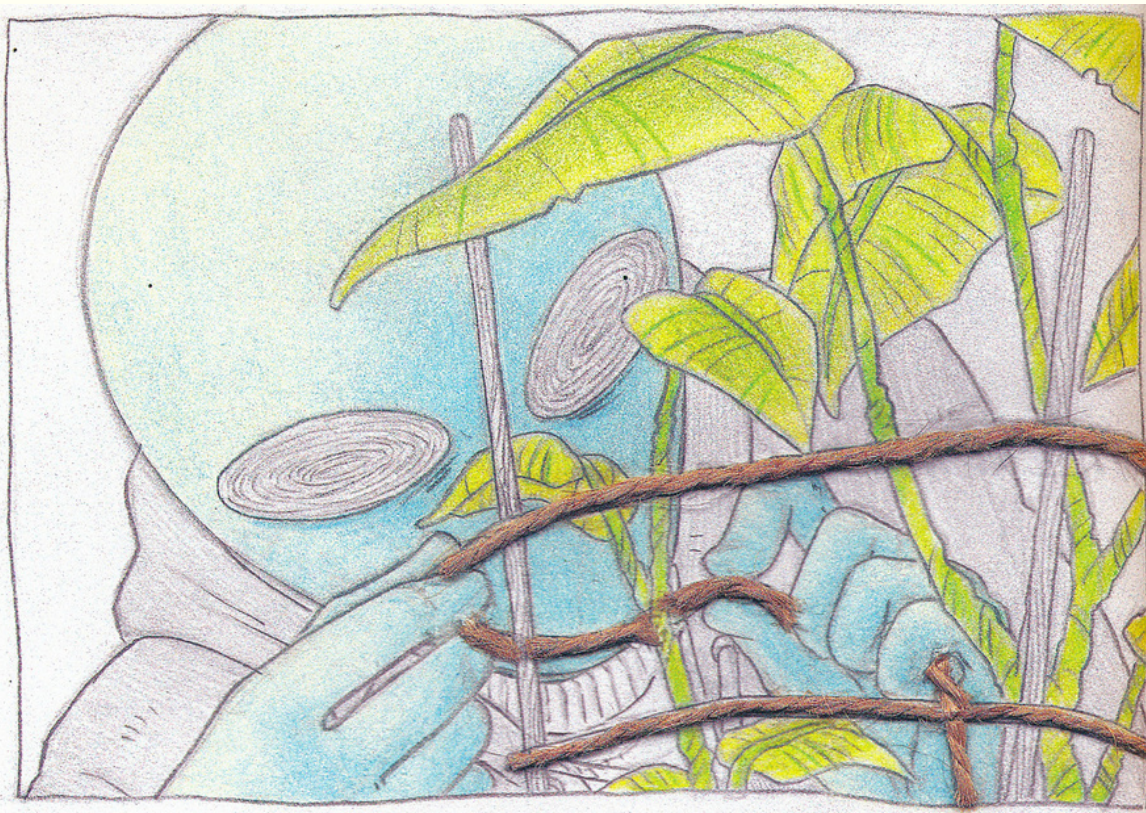
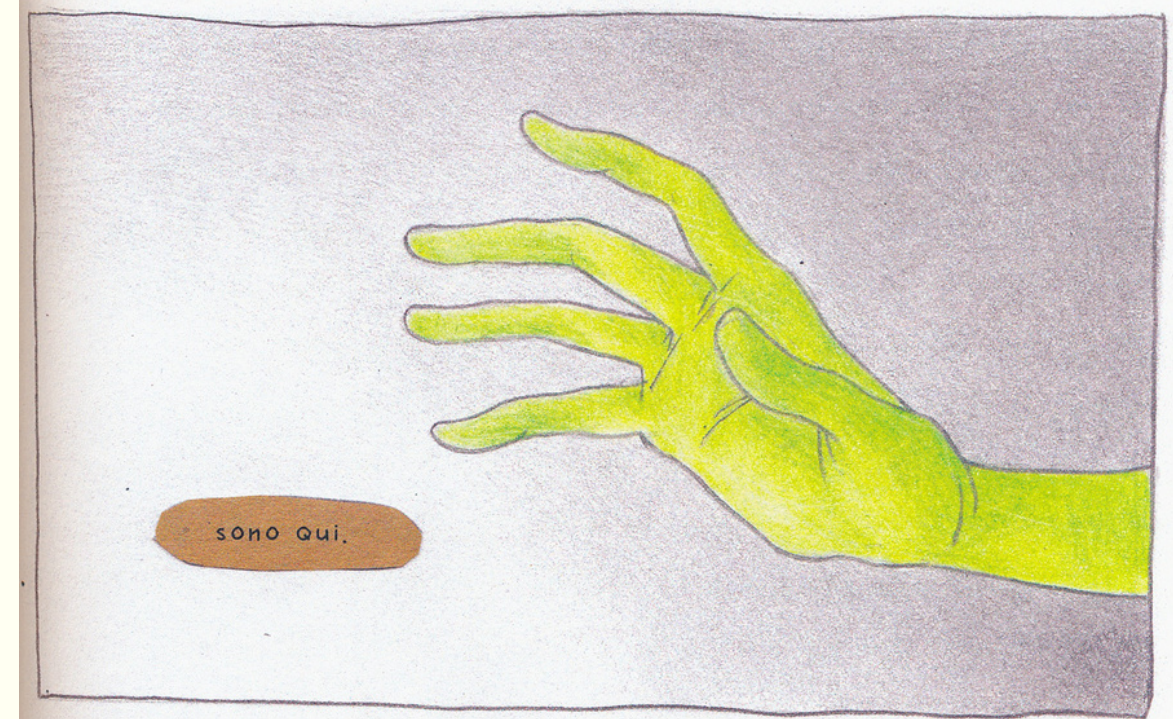
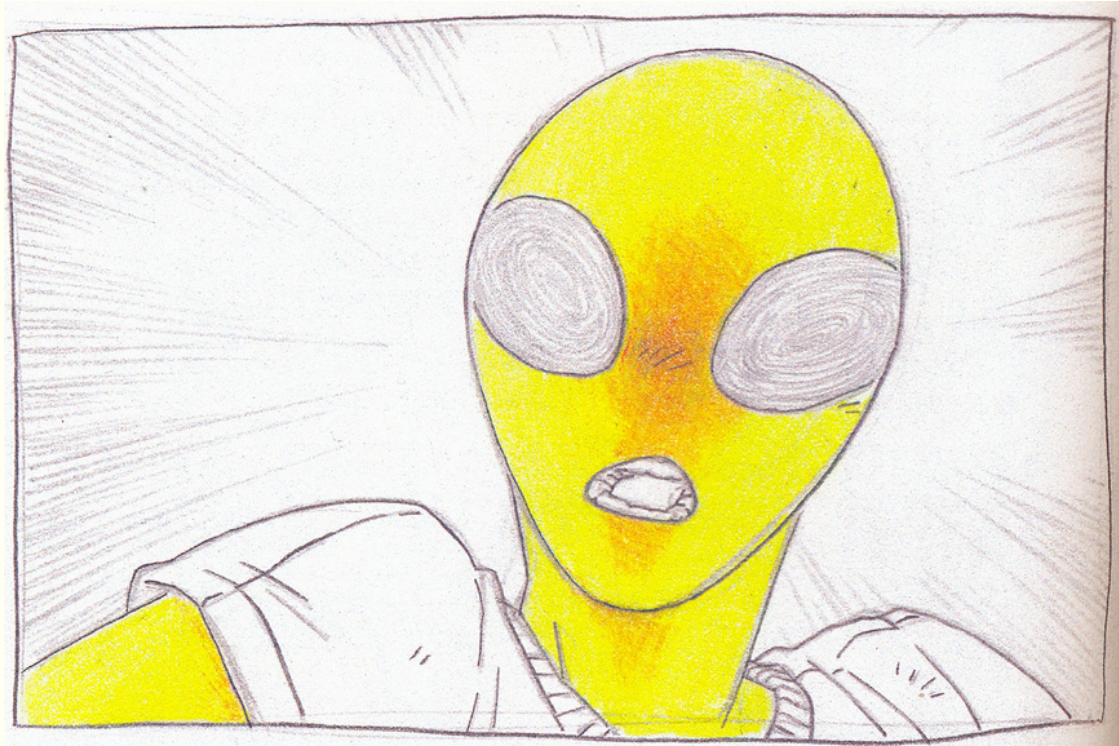
CHROMO



©Vyles

#FUMETTIONESTI

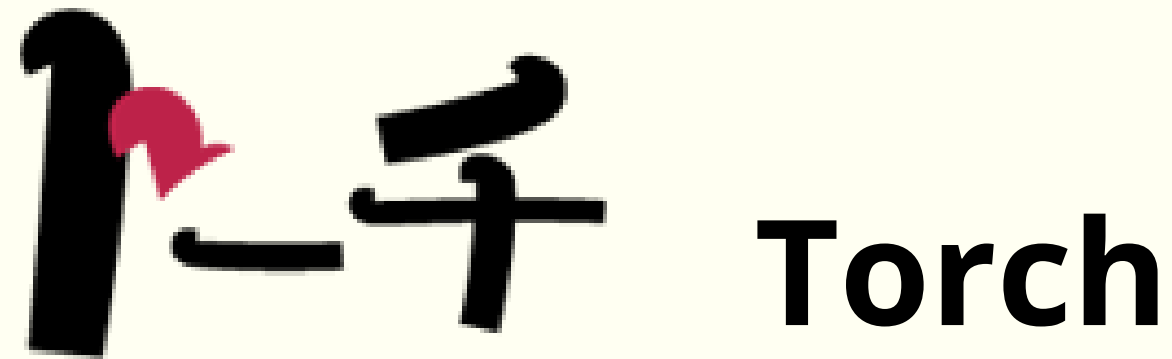
CHROMO



©Vyles

#FUMETTIONESTI

VISTA SU RIVISTA



Webmanga con target di età +25 anni

Motto: “**per avventurarsi nel futuro serve una torcia**”

Sito: <https://to-ti.in/>

I manga pubblicati su Torch (Leed Publishing) mettono in evidenza “espressioni alternative” e “percorsi per la nostra vecchiaia”: non è mai troppo presto né troppo tardi per intraprendere un’avventura o un’esplorazione intellettuale. L’obiettivo è raccogliere e condividere narrazioni che possano diventare strumenti utili per evadere dalla quotidianità e riflettere sulla pensione e sul futuro.

Torch è stata lanciata nell’agosto 2014 e rappresenta un progetto unico nel suo genere: la maggior parte dei manga viene resa disponibile a capitoli in forma totalmente gratuita, con una serializzazione non regolare. Poiché gli autori e l’editore guadagnano principalmente dalla vendita delle edizioni fisiche e digitali, l’invito implicito dei mangaka è quello di far uscire i capitoli il prima possibile.



#FUMETTIONESTI

VISTA SU RIVISTA

Atsushi Nakagawa, laureato in psicologia sociale, è l'editor capo della rivista. Il progetto iniziale fu accolto con scetticismo all'interno dell'azienda, ma dopo circa un anno e mezzo di preparazione e un altro anno dopo il lancio, i manga in volume iniziarono a vendere bene, dimostrando così la solidità dell'iniziativa. Questa esperienza rafforzò in Nakagawa sia la fiducia in sé stesso sia quella negli autori che aveva sostenuto.

All'epoca, **Leed Publishing** pubblicava solo riviste di narrativa d'epoca rivolte a un pubblico tra i 40 e i 60 anni. Torch nacque invece dal desiderio dei redattori di creare storie contemporanee destinate a lettori più giovani, a partire dai 25 anni. Il presidente di allora, Hatsuji, incoraggiò il progetto con un semplice ma decisivo invito: «Beh, perché non investire in questo?»

Mangaka noti: Battan, Kan Nakahama, Matsumushi Arare, Oshiro Kogani, Kawakatsu Tokushige, Marina Lisa Komiya.



fonti:

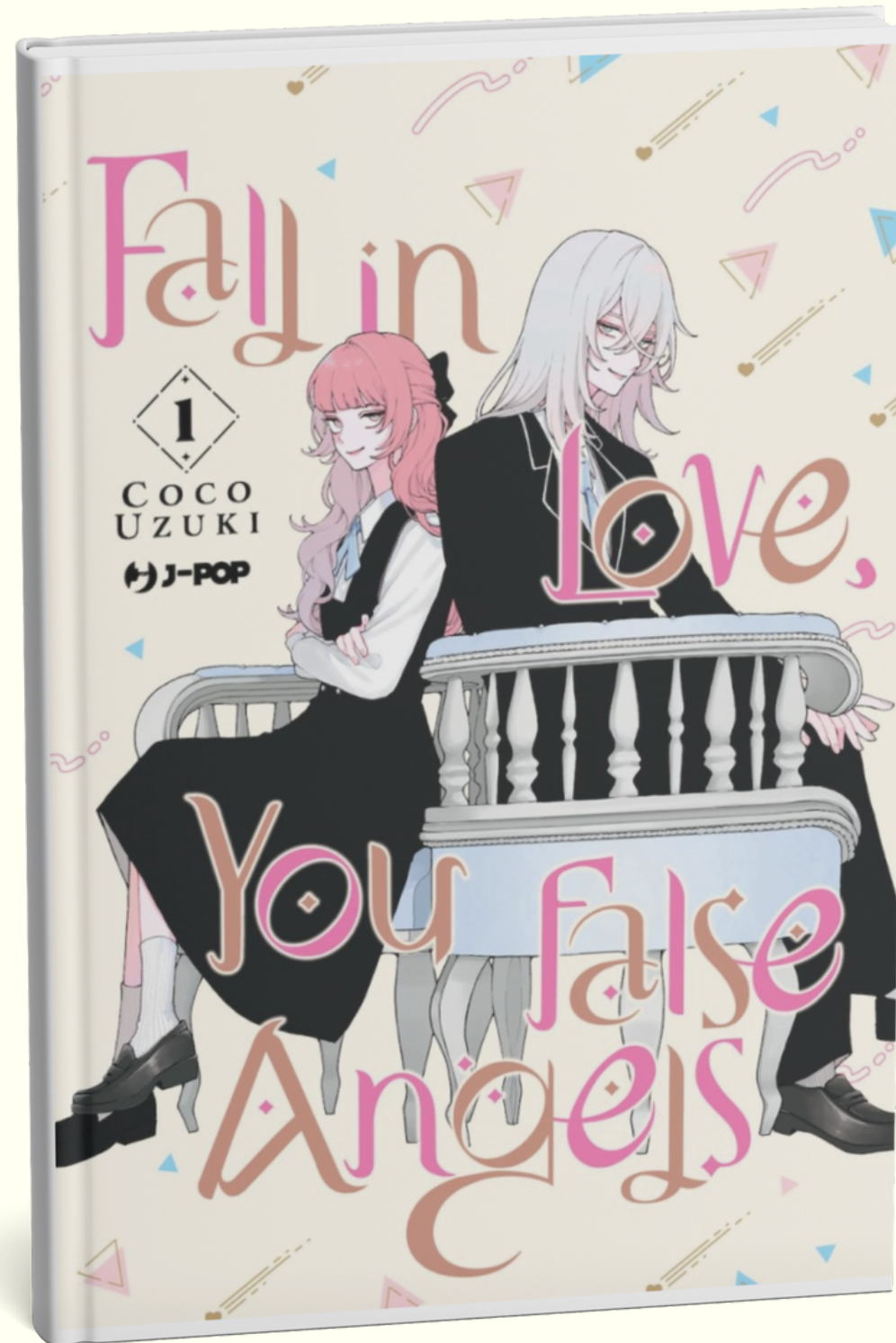
<https://natalie.mu/comic/column/608902/page/2>

<https://to-ti.in/about>



#FUMETTIONESTI

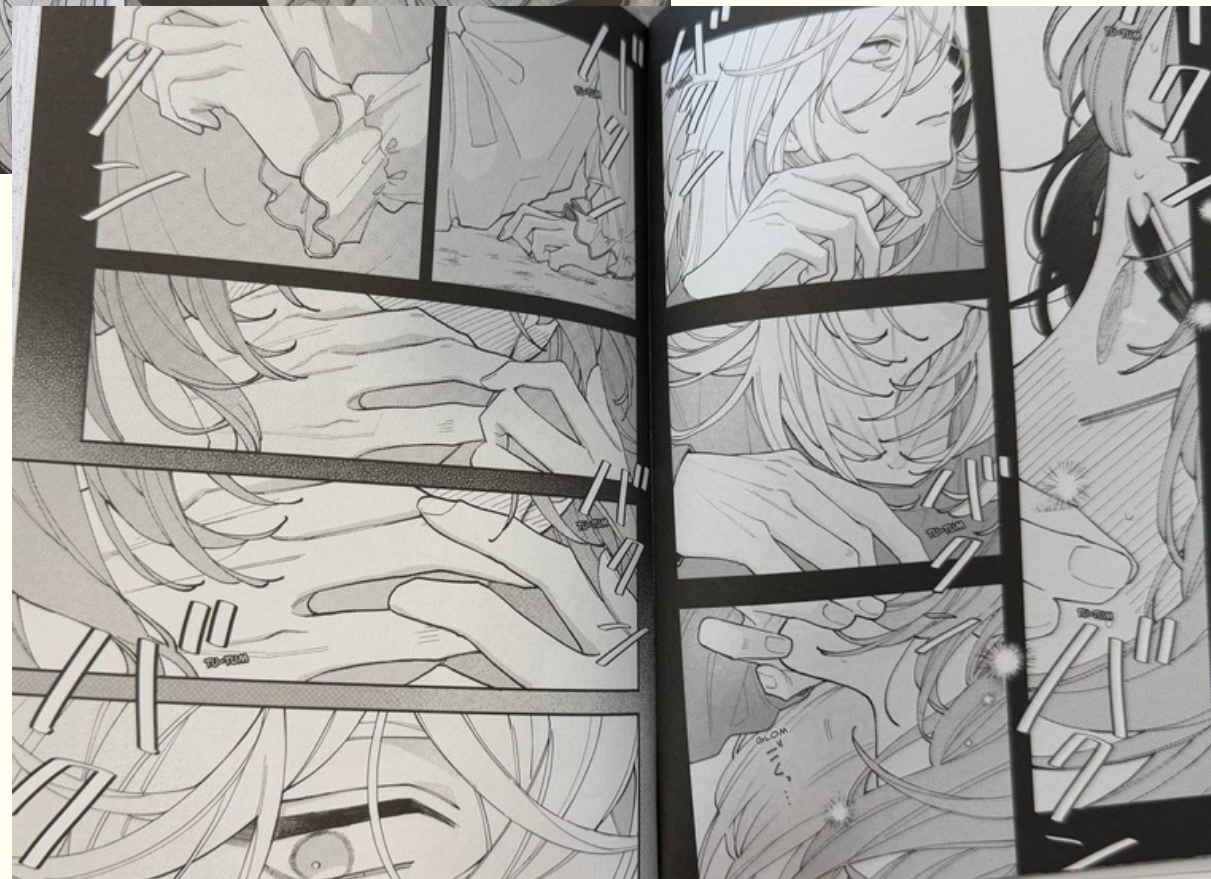
Fall in love, you false angels



©Coco Uzuki

#FUMETTIONESTI

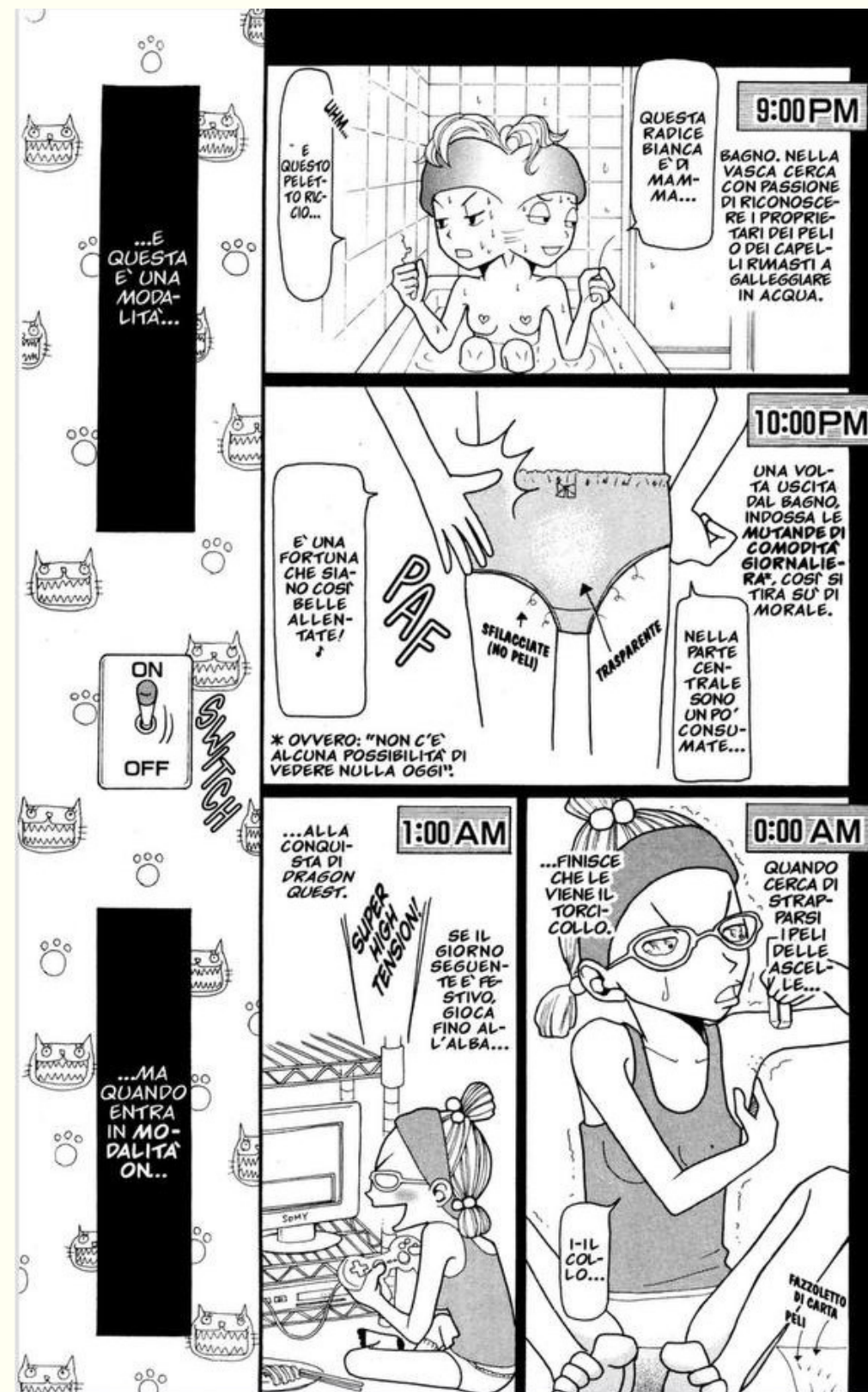
Fall in love, you false angels



#FUMETTIONESTI

Sashay
away!

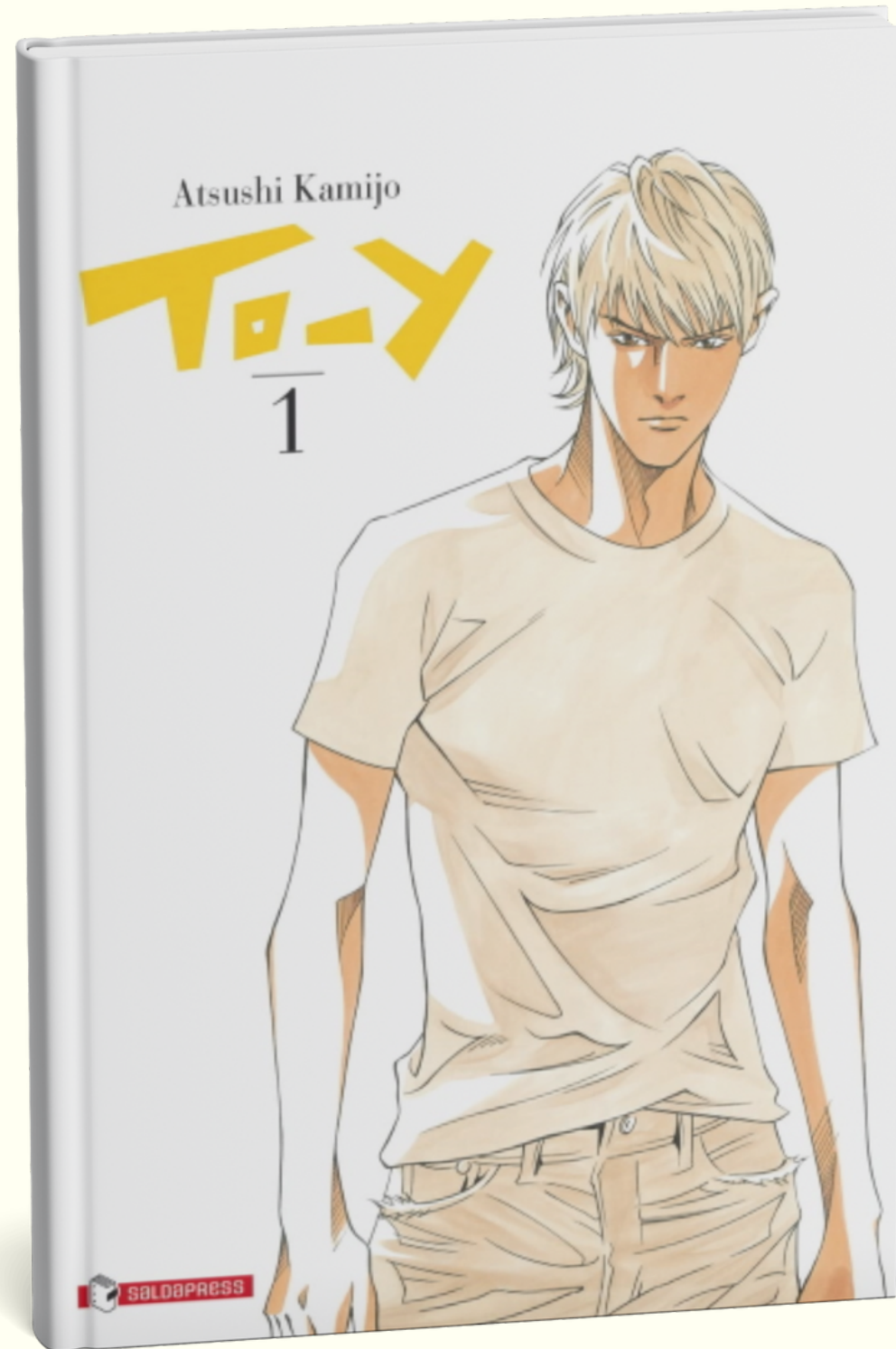
Switch girl !!



©Natsumi Aida

#FUMETTIONESTI

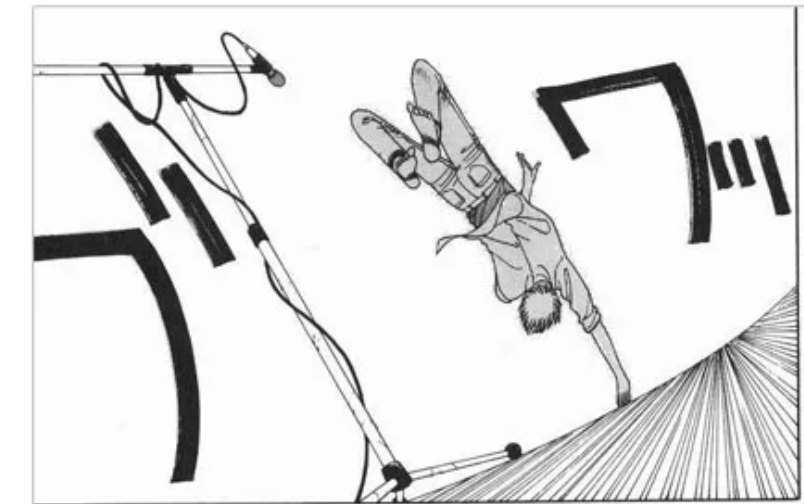
To-y



©Atsushi Kamijo

#FUMETTIONESTI

To-y



#FUMETTIONESTI

Grazie!



FUMETTIONESTI



@fumettionesti



#FUMETTIONESTI