

#FUMETTIONESTI

presenta

Le ultime letture

con @nacroman.ga

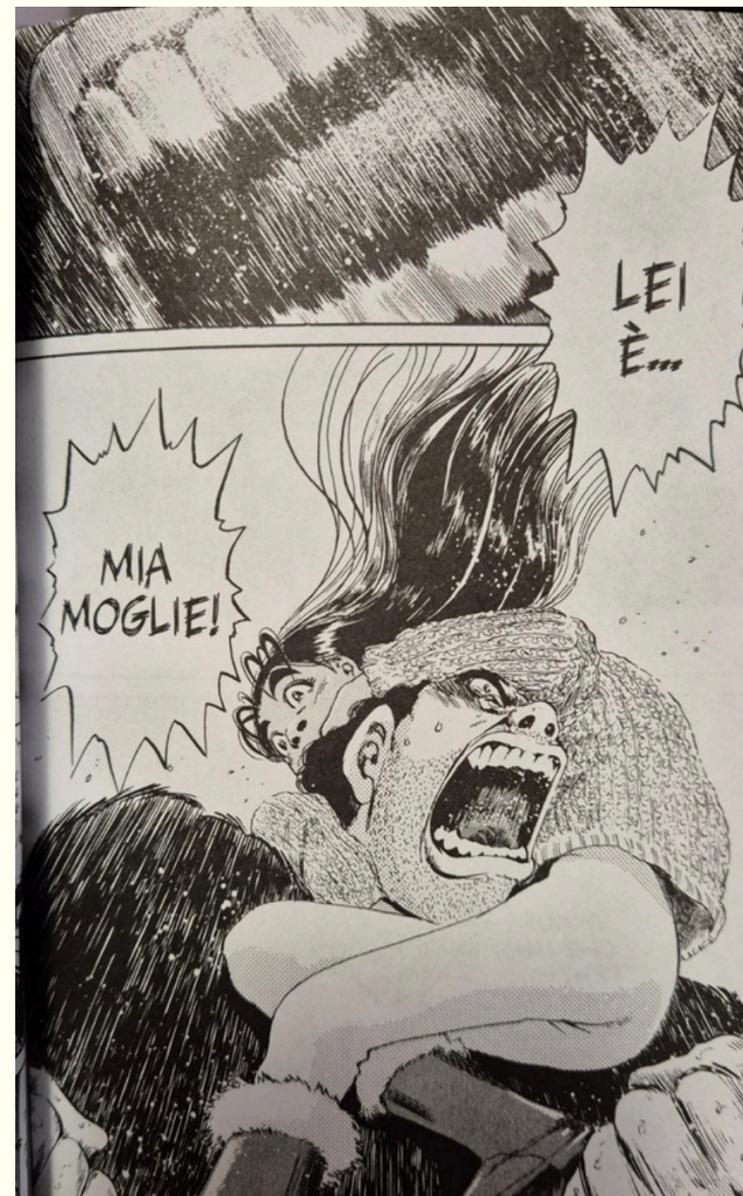
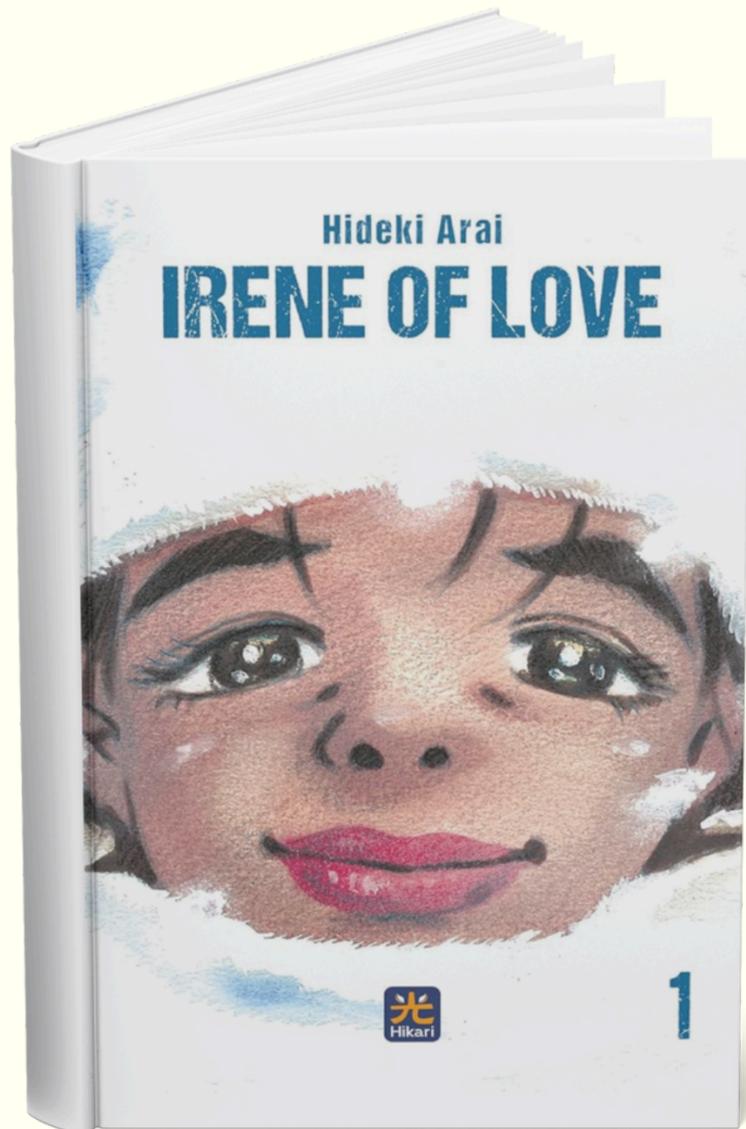
 FUMETTIONESTI

 @fumettionesti

 #FUMETTIONESTI

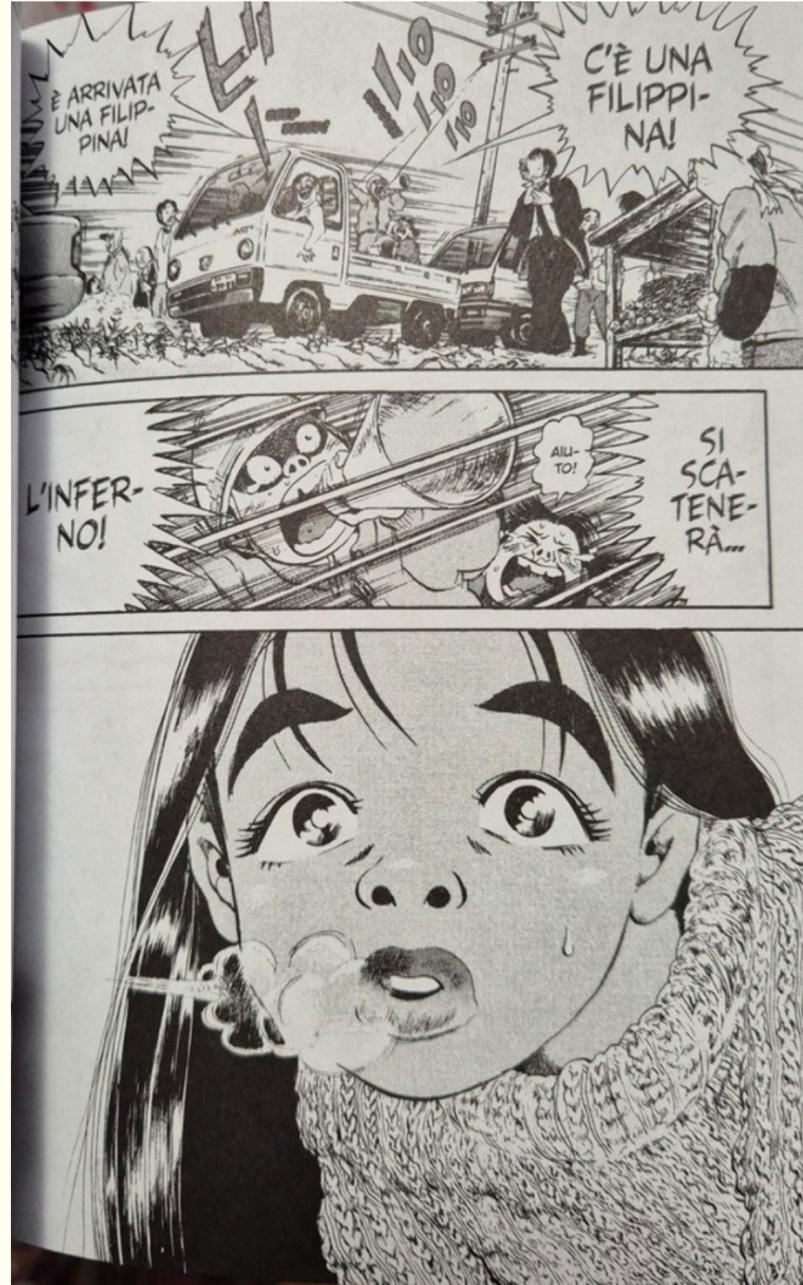
#FUMETTIONESTI

Irene of love



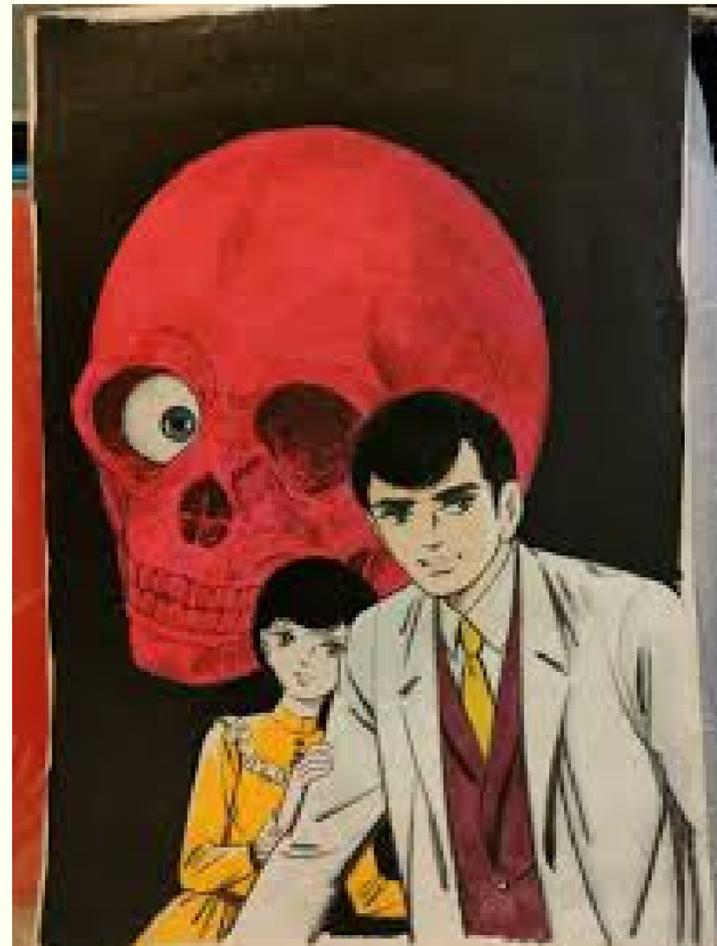
#FUMETTIONESTI

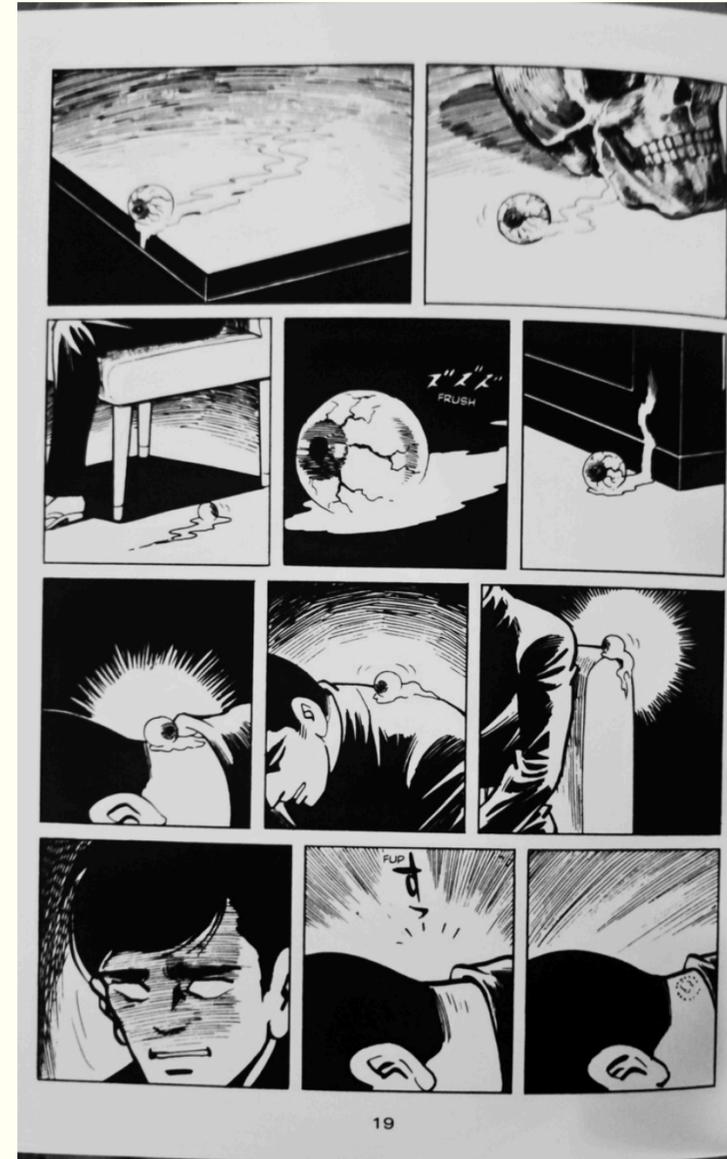
Irene of love



#FUMETTIONESTI

Occhio di tenebra





#FUMETTIONESTI

VISTA SU RIVISTA

Monthly Comic Beam

Publicato per la prima volta l'11 novembre 1995. Rilasciato il 12 di ogni mese, 570 yen (3,60€ a dicembre 2024)

Lo slogan è "Una rivista a fumetti di amore, coraggio e tenacia".

Sottotitolo del logo: **MONTHLY COMIC BEAM A MAGAZINE for the COMIC FREAKS!**

Gli editor provengono dal reparto manga di Famitsu Comic e ASCII Comic di Enterbrain (che fu acquisita da Kadokawa) che pubblicava articoli e manga derivati maggiormente da videogame. Dal 1998 la rivista non ha più nulla a che fare con questo argomento come lo fu inizialmente.

Il nome deriva dall'angolo dei lettori della rivista **Famitsu** che si intitolava "**Beam Tsushin**" molto amata dagli editor.

Pensarono che però la parola decontestualizzata alla rubrica non significasse nulla, così inventarono l'acronimo:

Brandnew Entertainment And Movement



#FUMETTIONESTI

VISTA SU RIVISTA

Lo staff editoriale è noto perché punta su autori e autrici con uno stile unico, particolare e un po' fuori dagli schemi... insomma FREAKS (nel senso di bizzarro, fuori dall'ordinario), motivo per cui le storie contenute non hanno un filone comune (sci-fi, action, horror, battle). E' una rivista con modesta capillarità e vendite.

L'unica cosa certa è che non ci sono limiti: i generi letterari sono aperti a tutte le possibilità e l'espressione artistica è totalmente libera.

Nel 2006 venne allegato un supplemento chiamato **Comic Beam Fellows!**, che a sua volta divenne la rivista **Fellows!** ed infine **HARTA**.

Alcuni manga famosi:

- Le opere di **Gou Tanabe**
- Emma e Shirley di **Kaoru Mori**
- Soil, Evol, Wet Moon, Bambi di **Atsushi Kaneko**
- Fish seguito di Pet e Imuri di **Ranjou Miyake**
- Termae Romae di **Mari Yamazaki**
- Glitch e Lost Lad London di **Shima Shinya**
- Andiamo al Karaoke di **Yama Wayama**
- Marriage Laundry di **Nobuyuki Takahashi**
- La strana storia dell'isola Panorma, Il bruco di **Suehiro Maruo**

età media dei lettori

33,0 anni

Rapporto maschi/femmine

67% **33%**

Numero di copie pubblicate

30.000 copie

Update dicembre 2024 dal sito mediaguide.kadokawa.co.jp - massime copie vendute 550000



#FUMETTIONESTI

VISTA SU RIVISTA



ASCII

Le prime 12 copertine (tutto il 1996) avevano in copertina un rospo, che fu poi sostituito nel 1997.

sito: <https://www.comicbeam.com/>



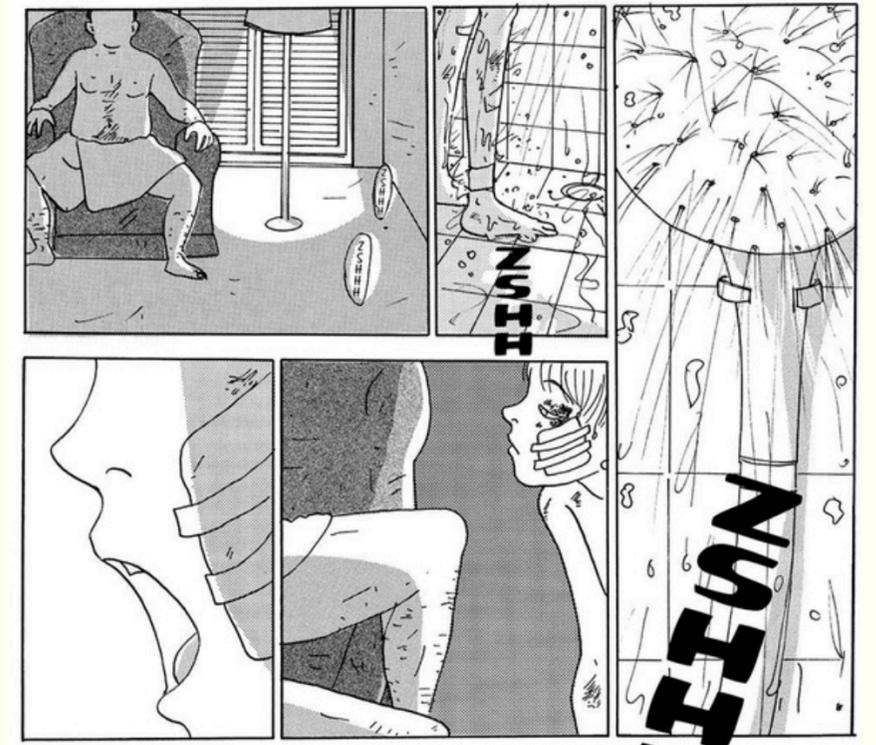
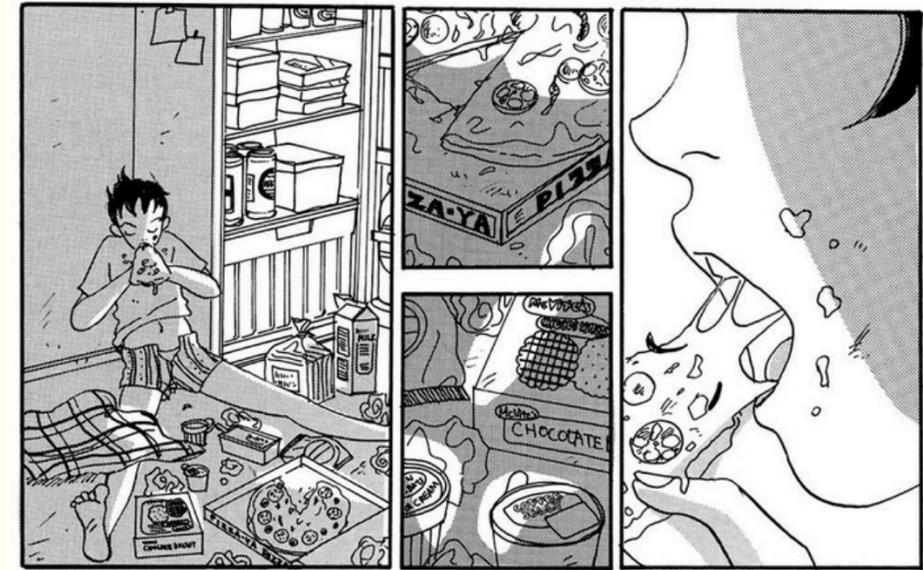
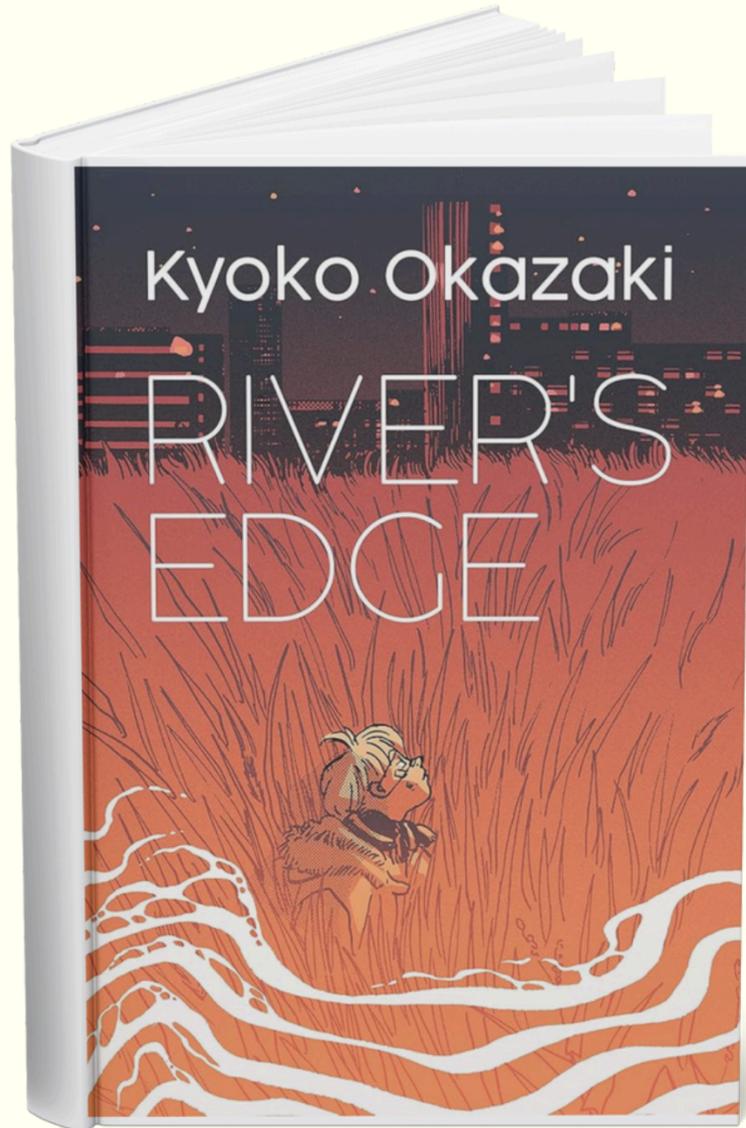
1997- 2000 (l'editore divenne Enterbrain)



2013 - 2024 Kadokawa

#FUMETTIONESTI

River's edge





#FUMETTIONESTI

La mia vita postuma

