

#FUMETTIONESTI

PRESENTA

SHŪZŌ
OSHIMI

FOCUS ON



#FUMETTIONESTI

Capitolo I: Gli inizi



ricordate i gatti ^.^

Seiichi,
Born:
March 19th,
1981



#FUMETTIONESTI

Capitolo I: Gli inizi

Iniziai a disegnare quando andavo ancora all'asilo.

Dentro Mari, postfazione al sesto volume

Selezione curata:

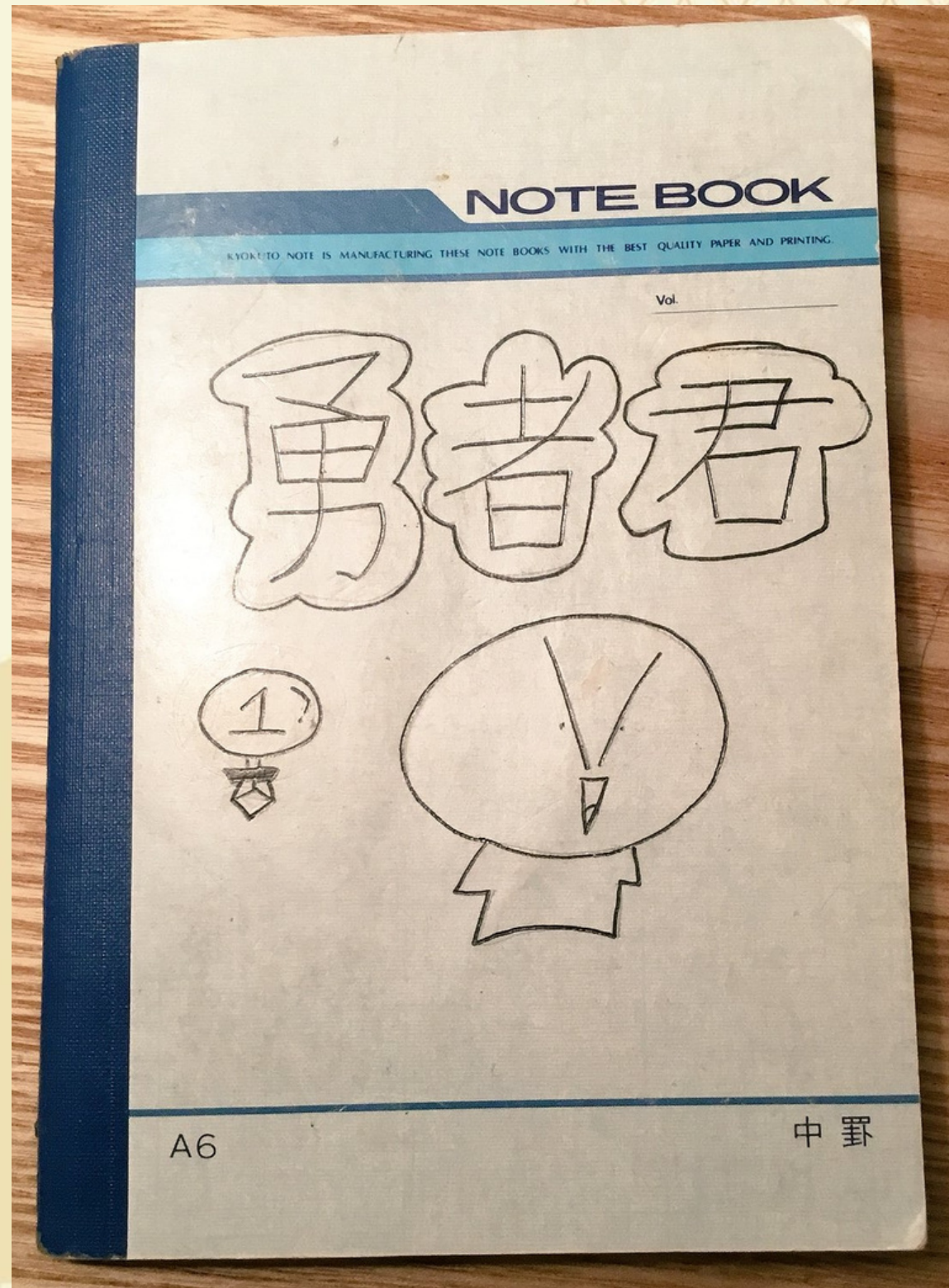
L'erba curativa del guerriero

Thomason

Diari di viaggio del gerride

Little Hero (in ben 7 volumi)

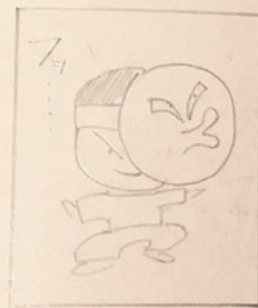
Brave-kun



#FUMETTIONESTI

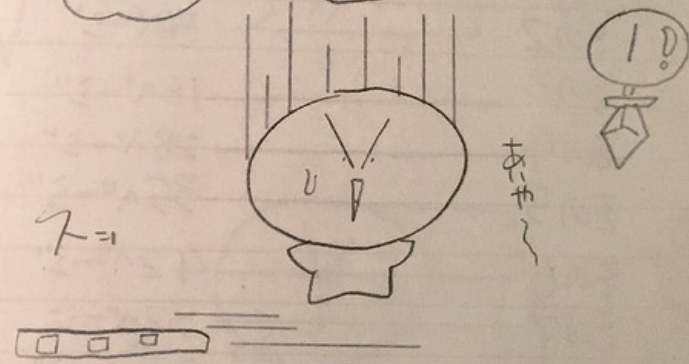
Capitolo I: Gli inizi

BRAVE-KUN (*Little Hero*)

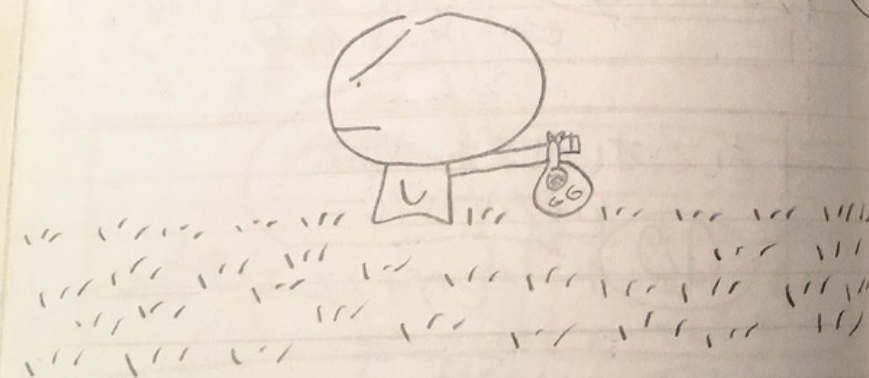


押見イ修造
てきこーなきもちで始
めたらなんこ1かんおれ
てしまった。いかに天才っ！

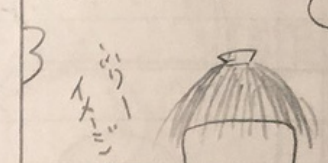
勇者君



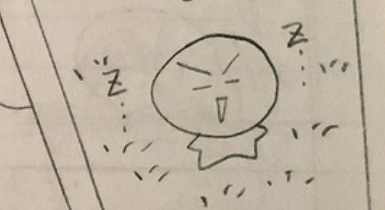
出発！



ある所に勇者
君が住んでま
した……。



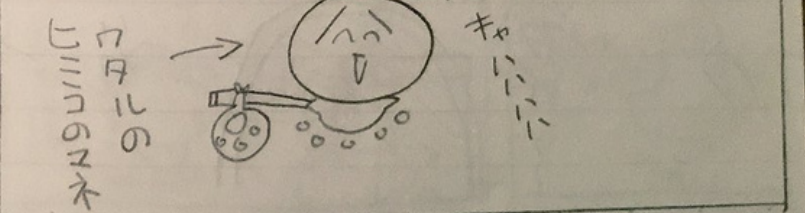
勇者君はのんびり
くらしてました。



ところがある日、バルーフーヤッが
家宝の玉をぬすんでって
しまいました。

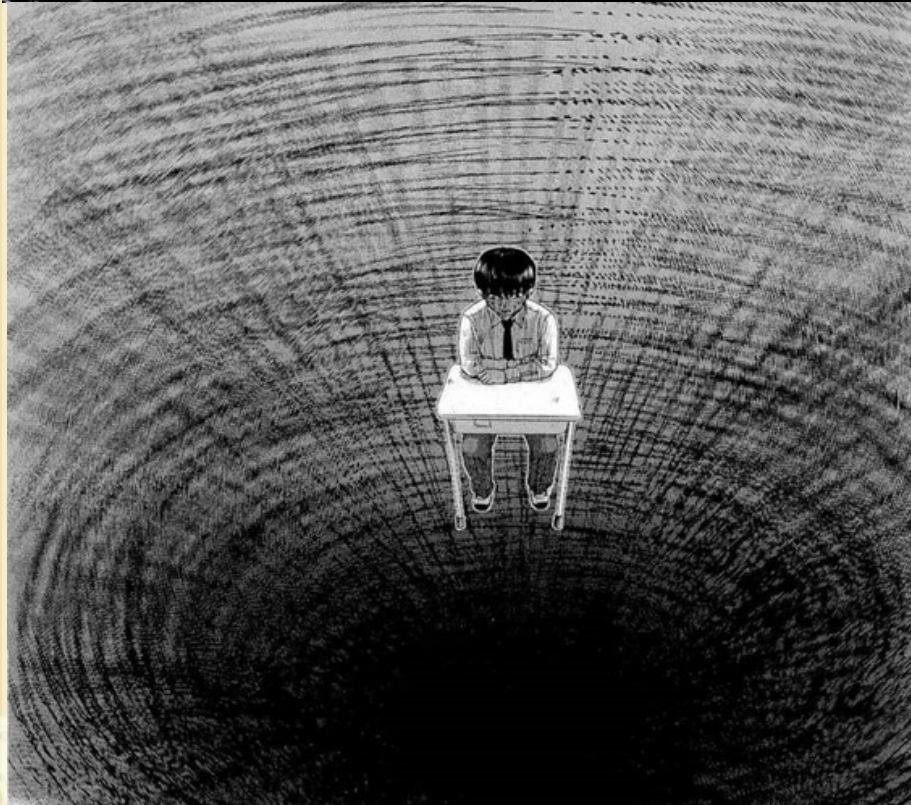
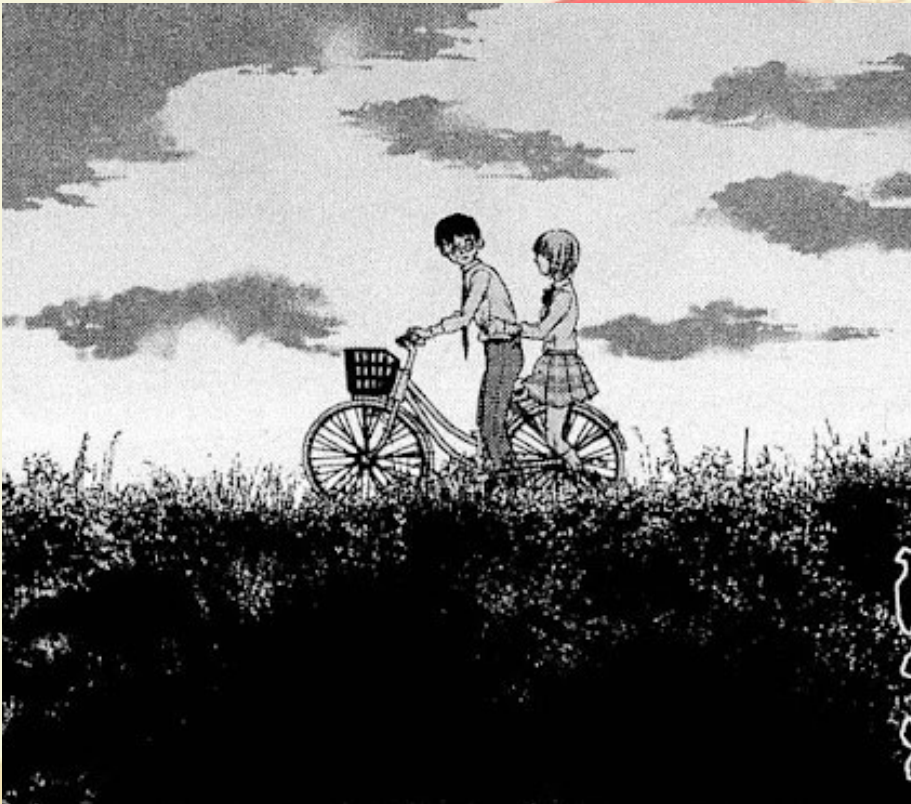


ニーして勇者君は玉をとりもどすため
たべたのでした……。



#FUMETTIONESTI

Capitolo I: Gli inizi



In quel periodo non avevo alcun posto dove andare e non facevo che girare per le varie librerie del luogo leggendo tascabili a scrocco. Vagavo in bicicletta per la periferia e venivo assalito da una disperazione terrificante mentre guardavo il paesaggio che veniva inghiottito dalle tenebre.

Aku no Hana, postfazione cap. 11

#FUMETTIONESTI

Capitolo I: Gli inizi



Tetsu Adachi:
Sakura no Uta



Haruko Kashiwagi: *Inu*



Masahiko Kikuni: *Gekko no Sasayaki*



Naoki Yamamoto:
Fragments

#FUMETTIONESTI

Capitolo I: Gli inizi

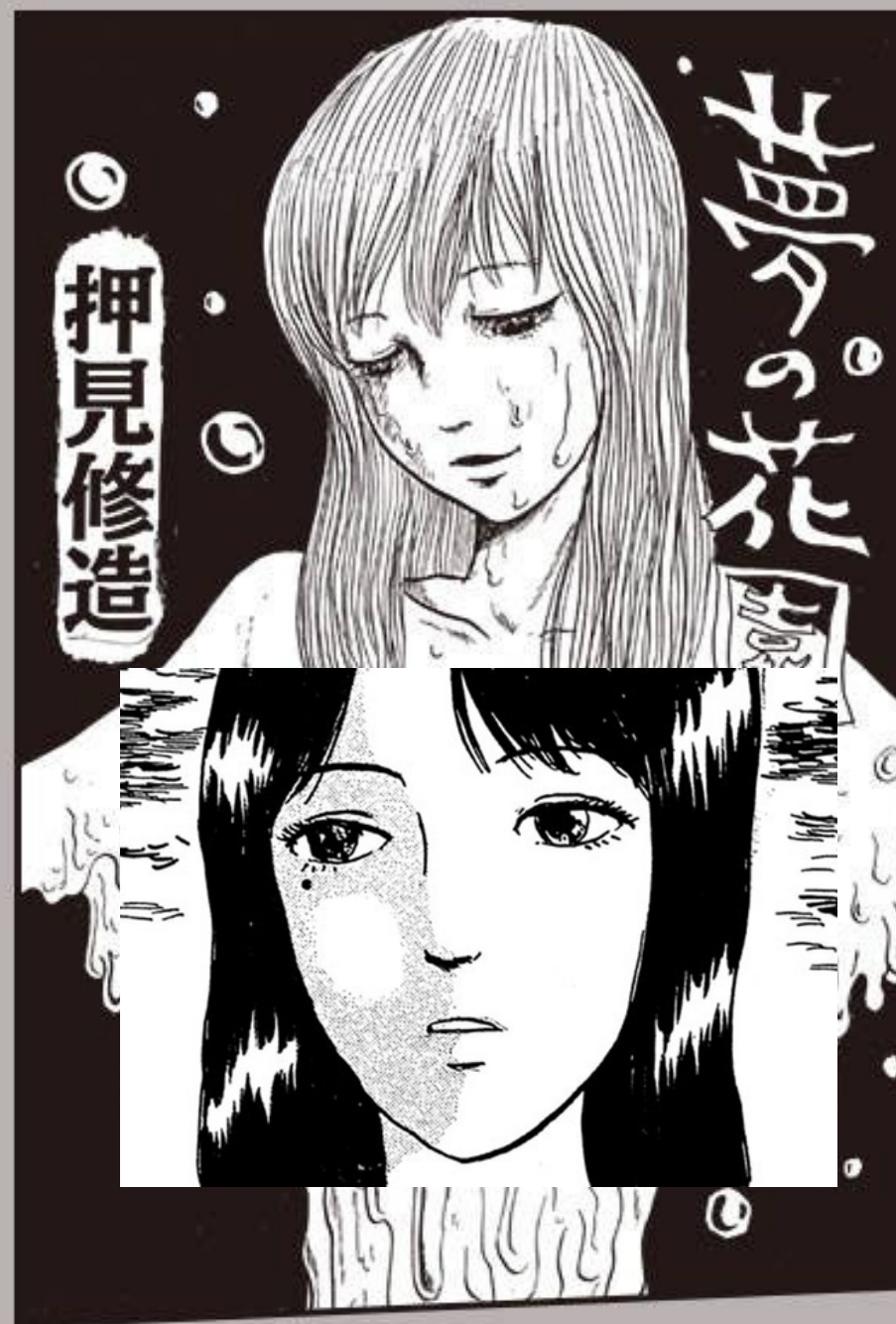
Y
U
M
E
N
O

漫画家・押見修造の原点がここに



夢の花園

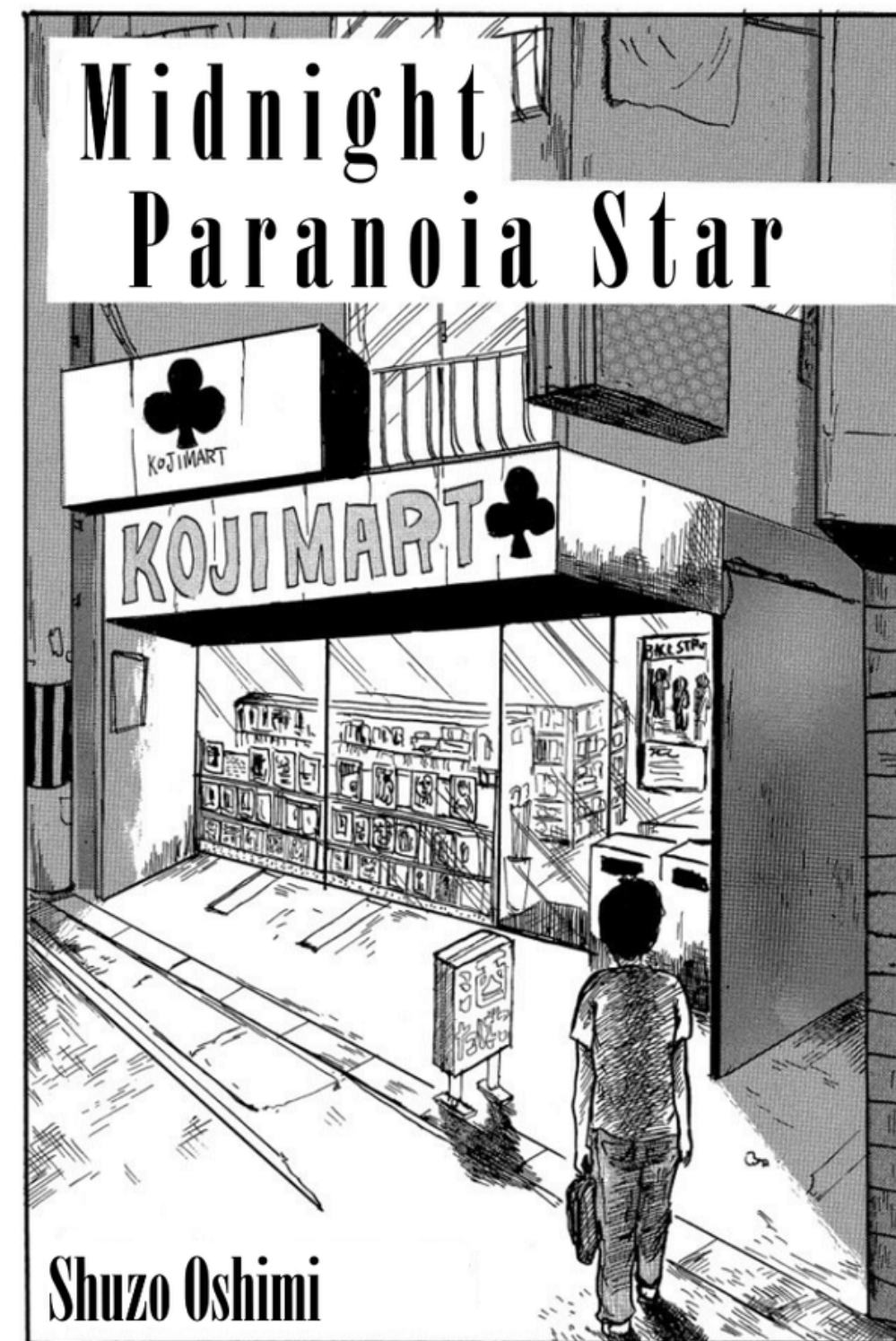
2002年ちばてつや賞
ヤング部門優秀新人賞



H
A
N
A
Z
O
N
O

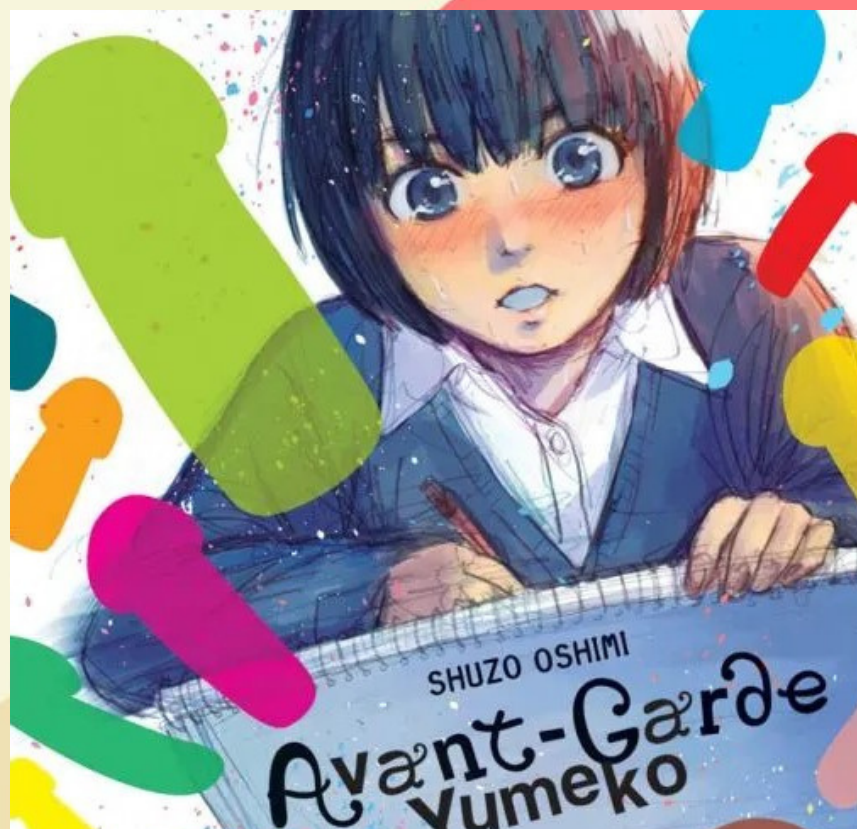
#FUMETTIONESTI

Capitolo I: Gli inizi



#FUMETTIONESTI

Capitolo I: Gli inizi

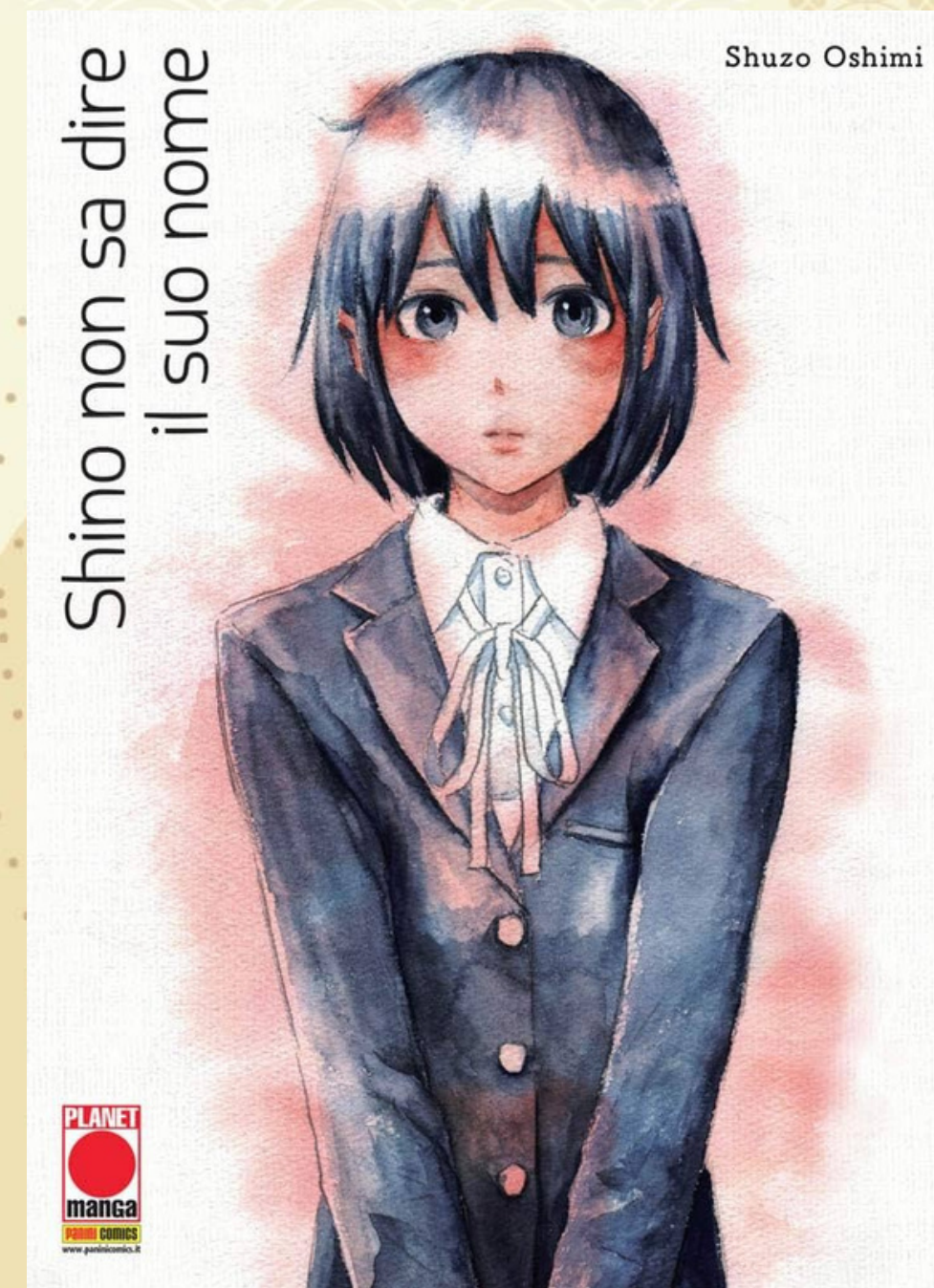
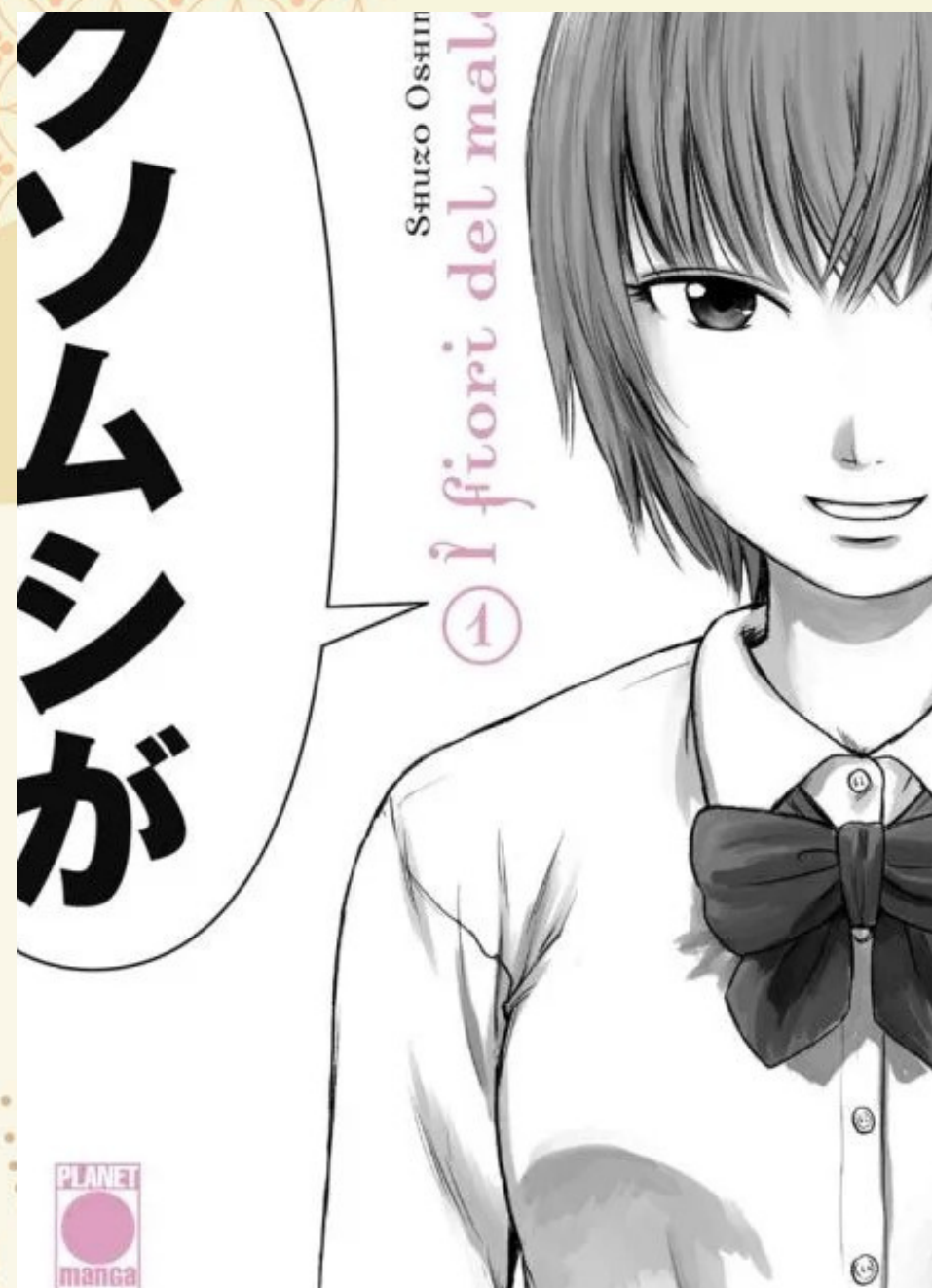


4 volumi

2 volumi

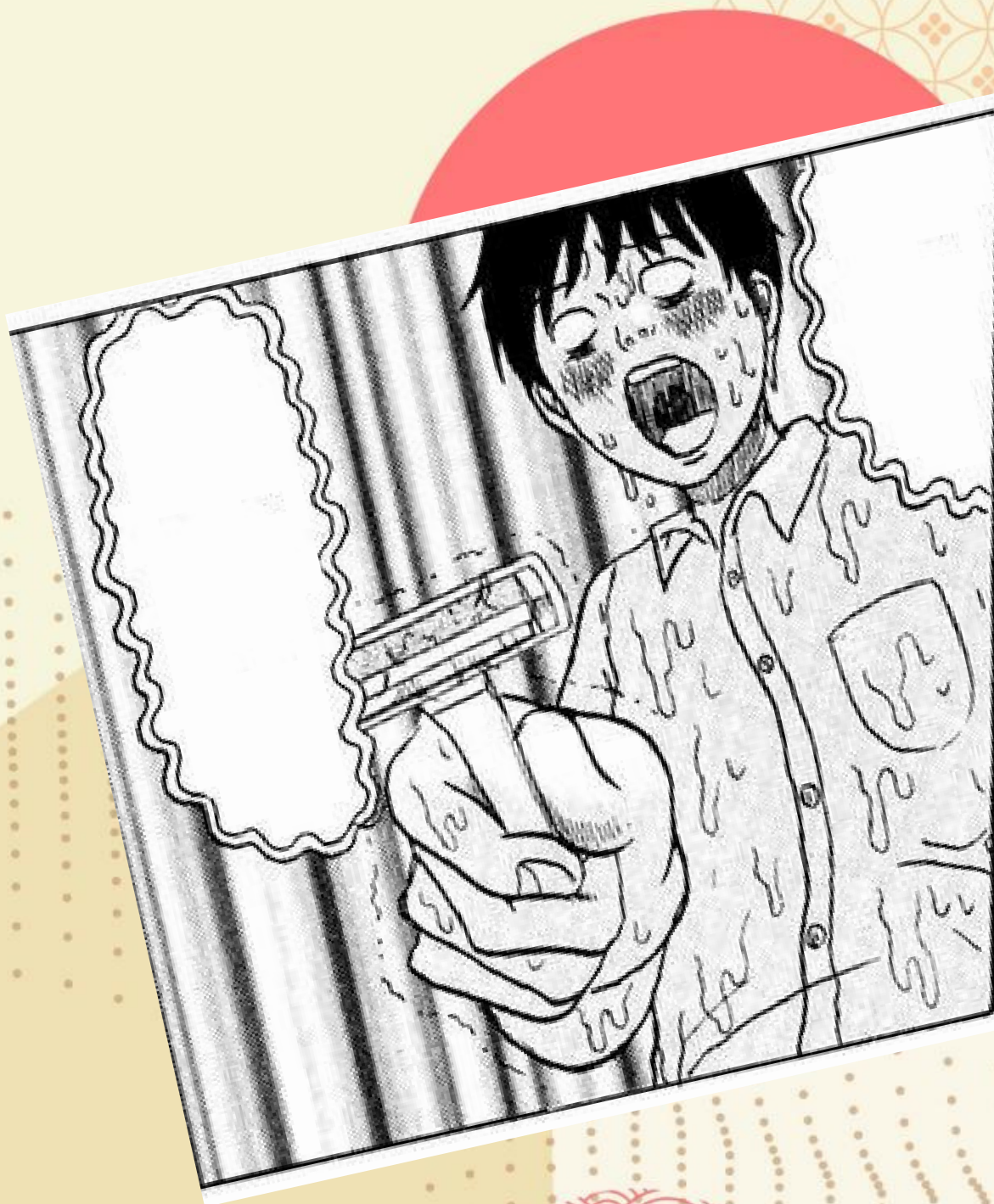
#FUMETTIONESTI

Capitolo II: Intermezzo



#FUMETTIONESTI

Capitolo II: Intermezzo





Dalla postfazione:

La mia eloquenza nulla mi ha reso nel tempo una persona molto sensibile ai sentimenti delle persone con cui interagisco.



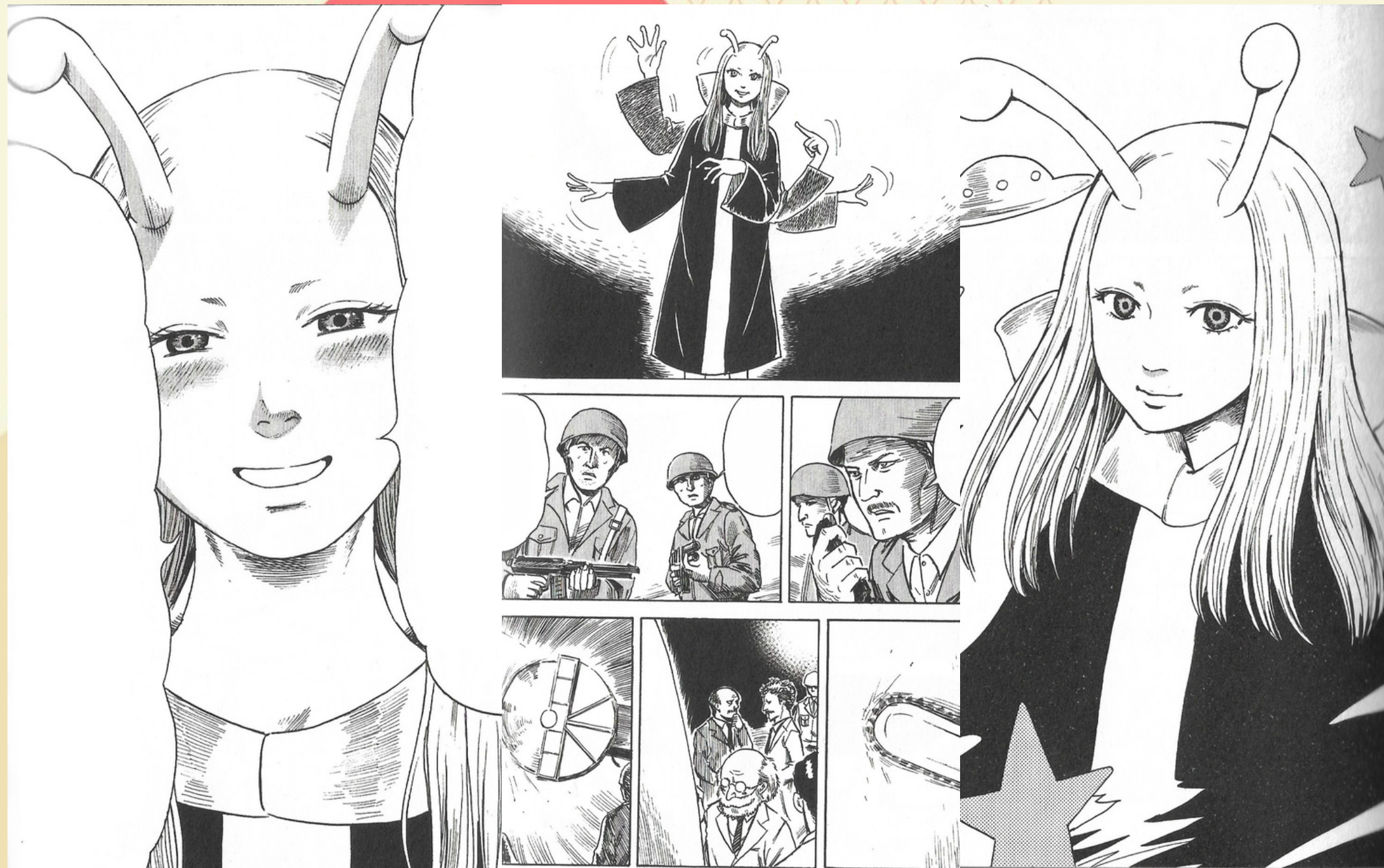
“superpotere” del decifrare il pensiero delle persone attraverso i gesti e le espressioni facciali. Questa mia spiccata capacità di osservazione mi è molto utile nel disegnare con precisione le espressioni sui volti dei personaggi.



#FUMETTIONESTI

Capitolo II: Intermezzo

febbraio 2013

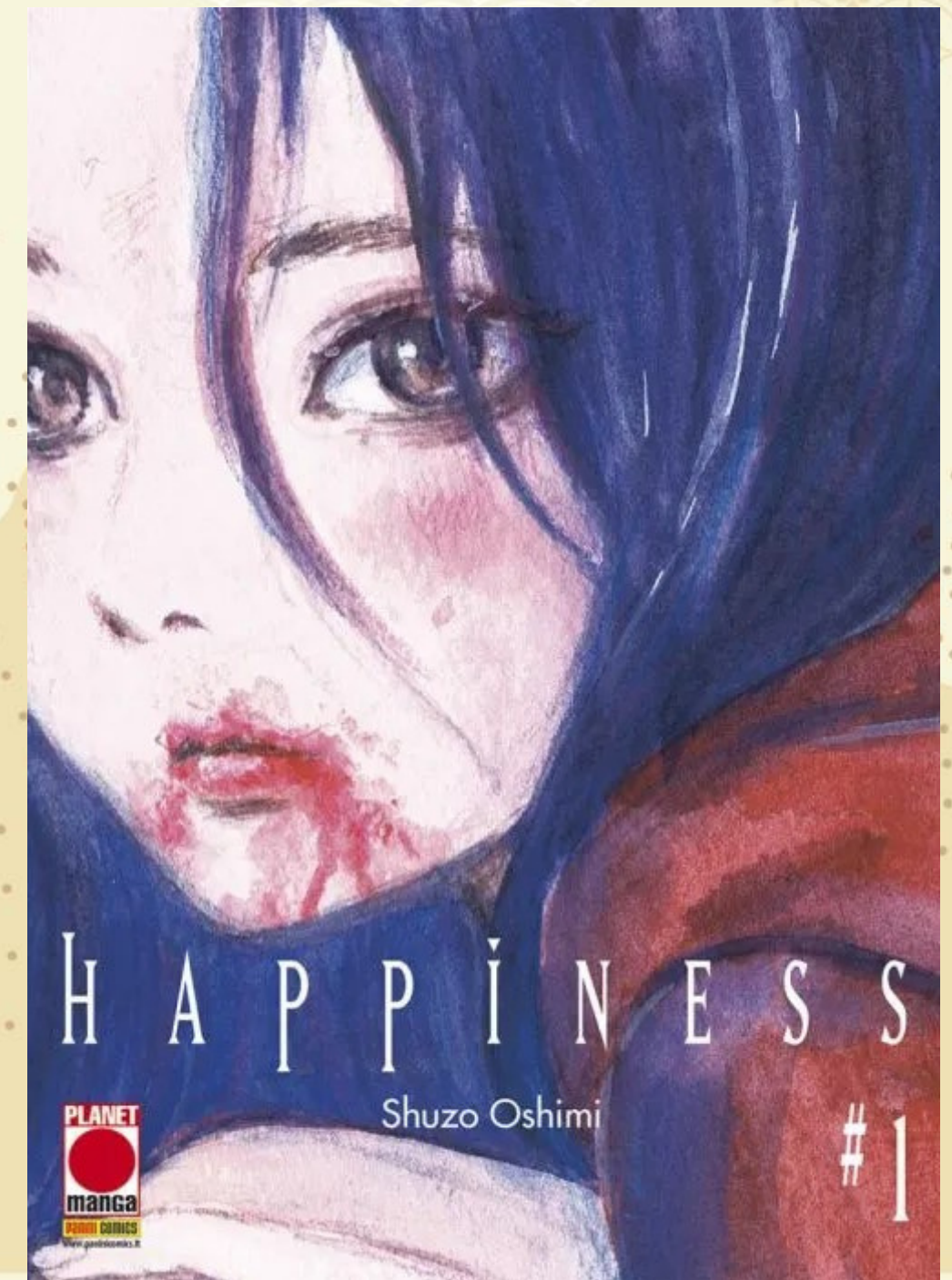


#FUMETTIONESTI

Capitolo III: La maturità artistica



shōnen

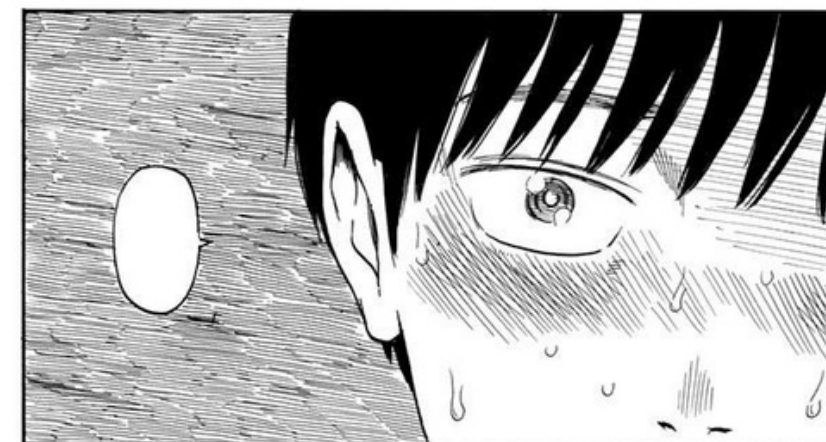
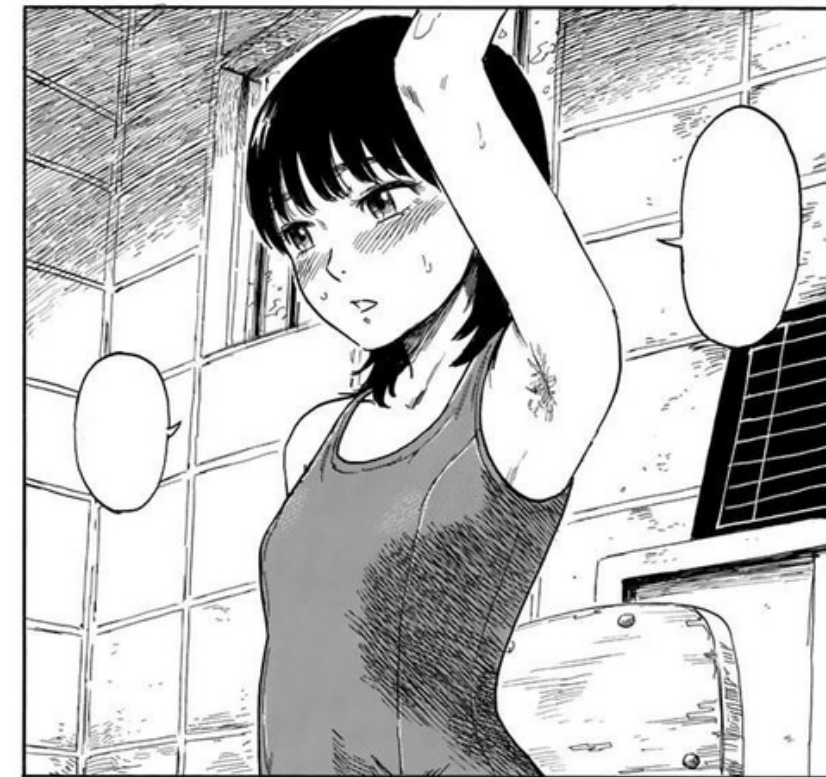
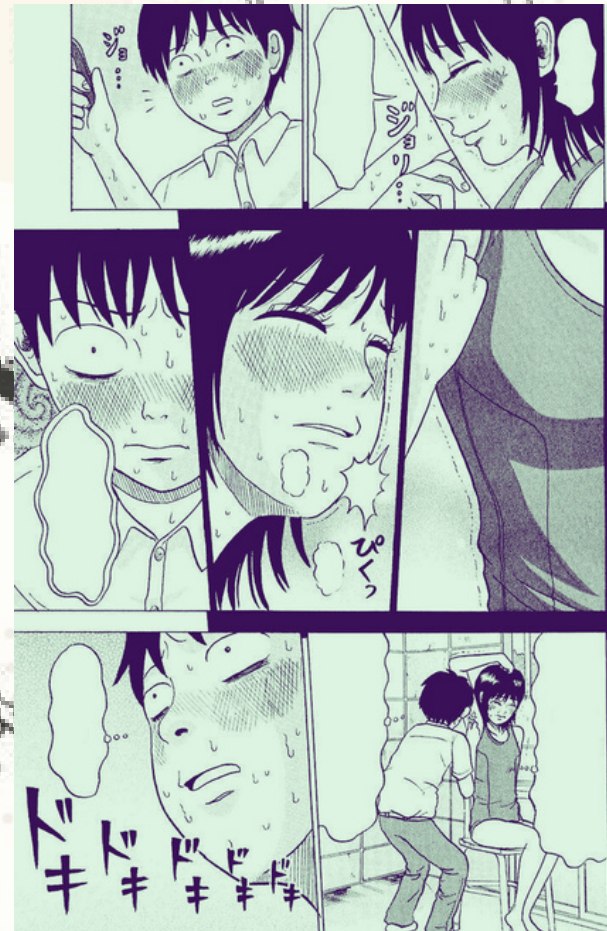


#FUMETTIONESTI

Capitolo III: La maturità artistica

speciale extra di Sweet Poolside in concomitanza col live action

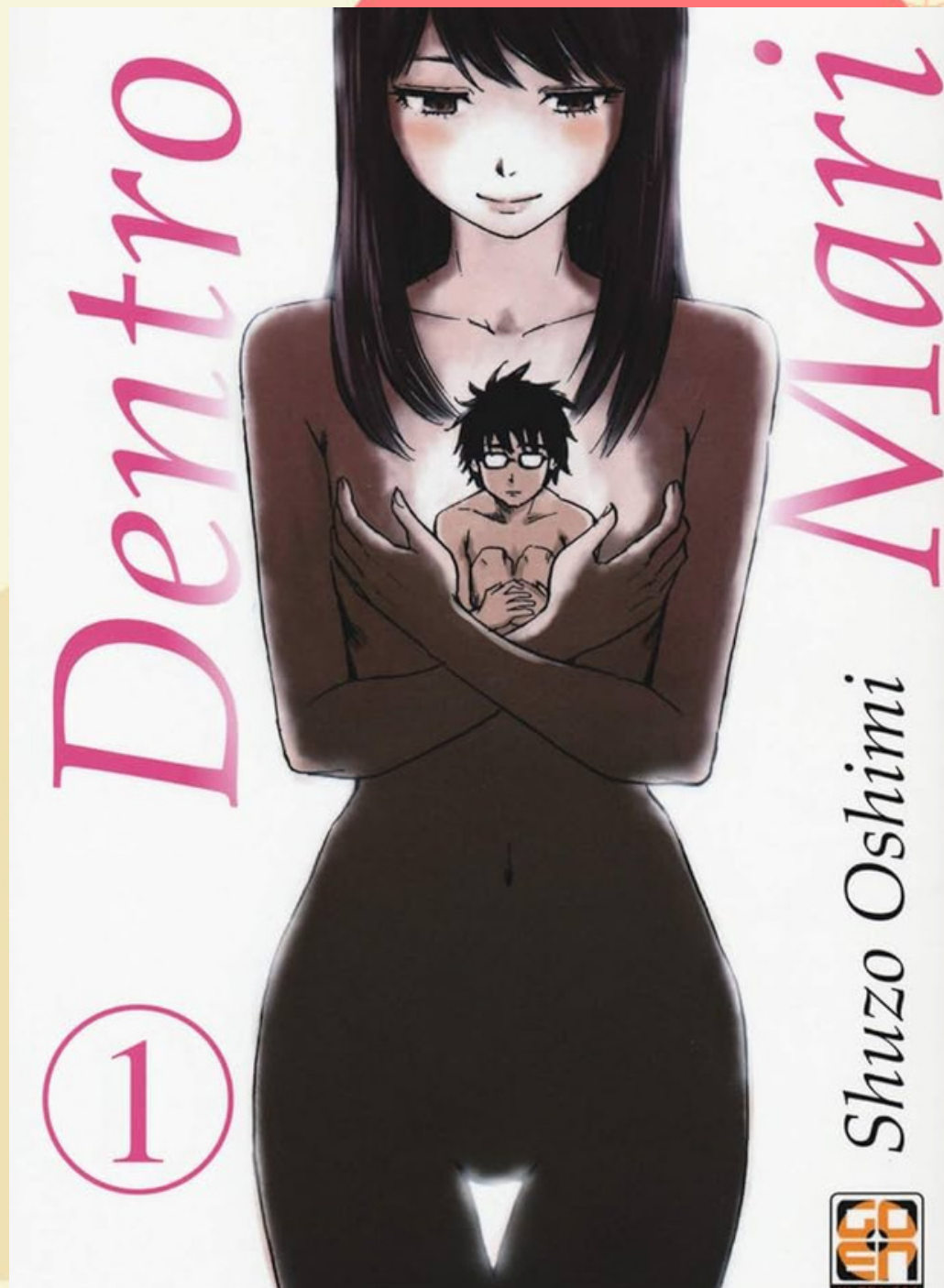
(giugno 2014)



Special
Extra

#FUMETTIONESTI

Capitolo III: La maturità artistica

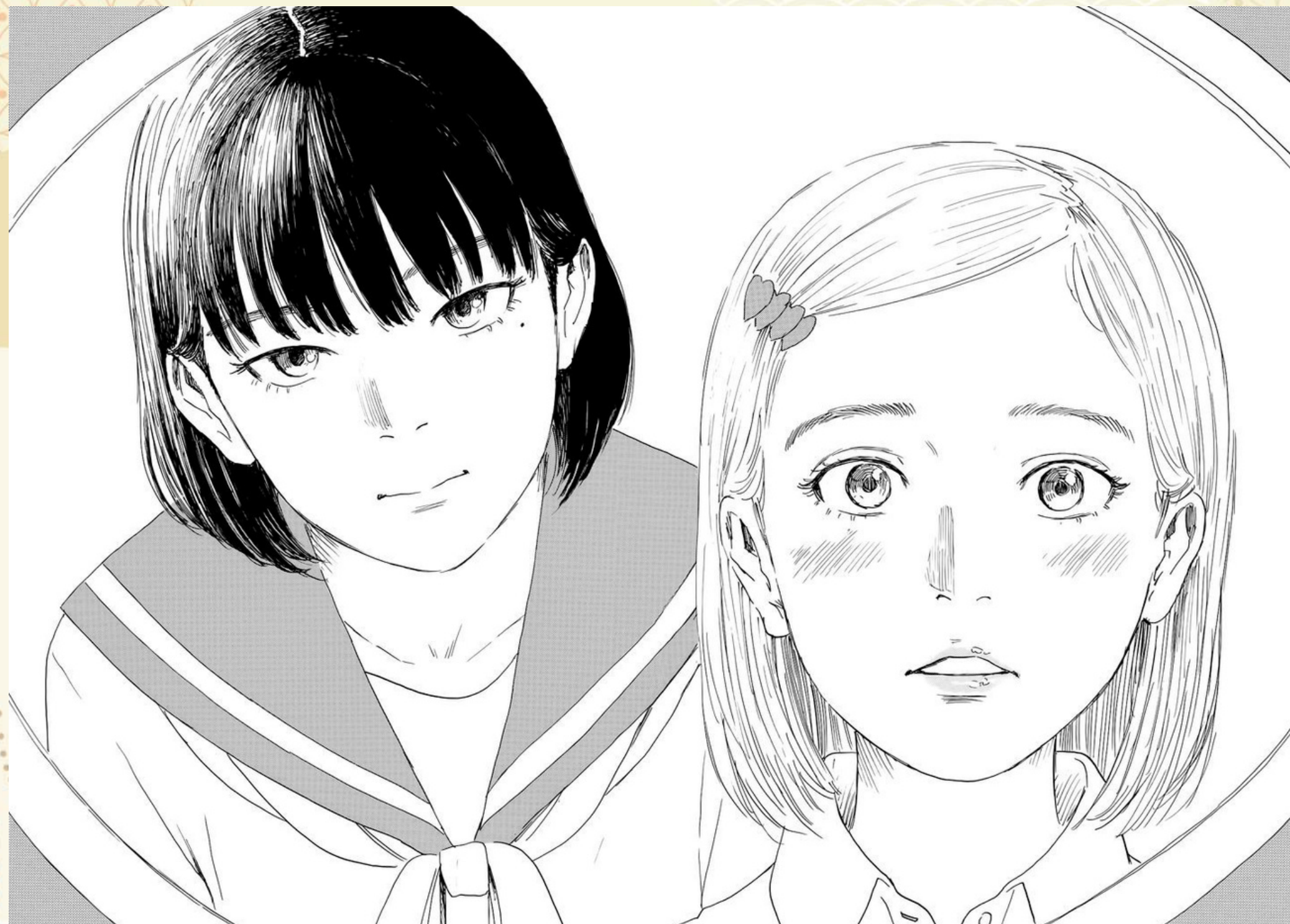


seinen



#FUMETTIONESTI

Capitolo IV: Post 2017



febbraio 2017, *FEEL YOUNG*

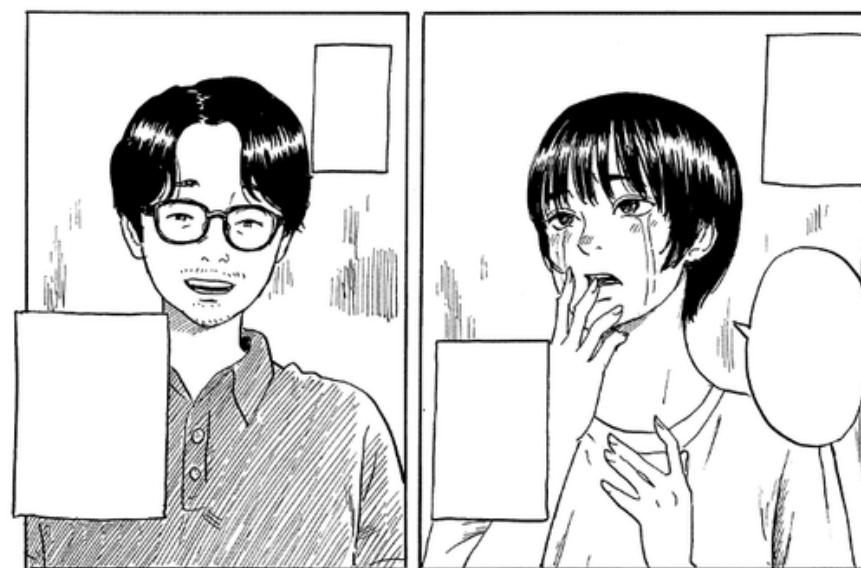
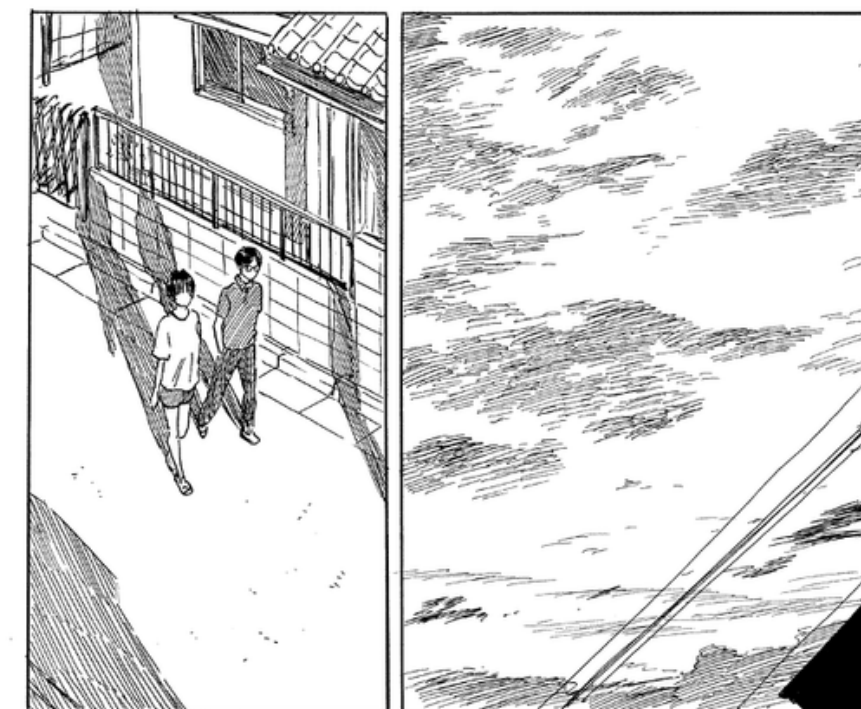
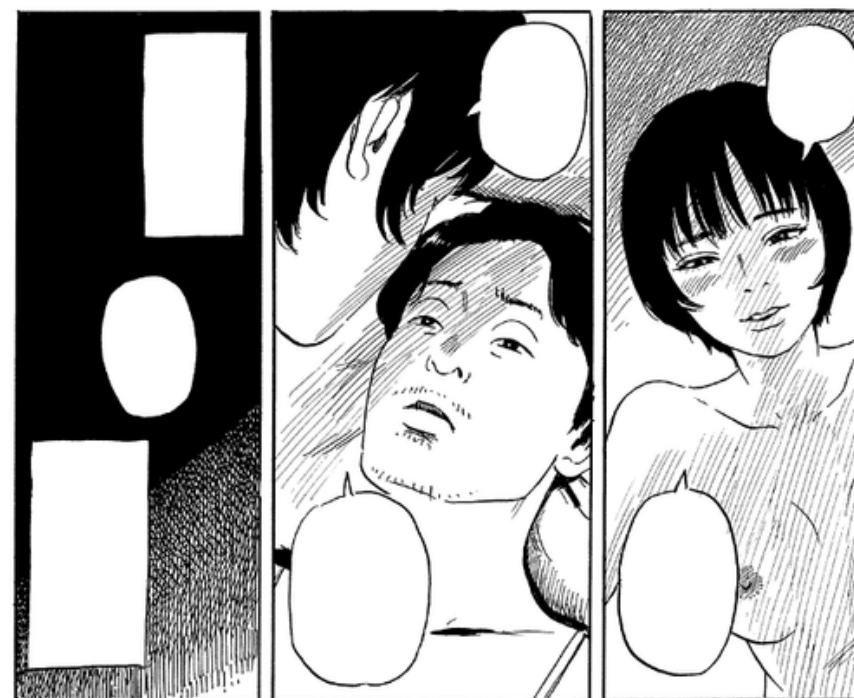
#FUMETTIONESTI

Capitolo IV: Post 2017



#FUMETTIONESTI

Capitolo IV: Post 2017



marzo 2020, *WebAction*

#FUMETTIONESTI

Capitolo IV: Post 2017



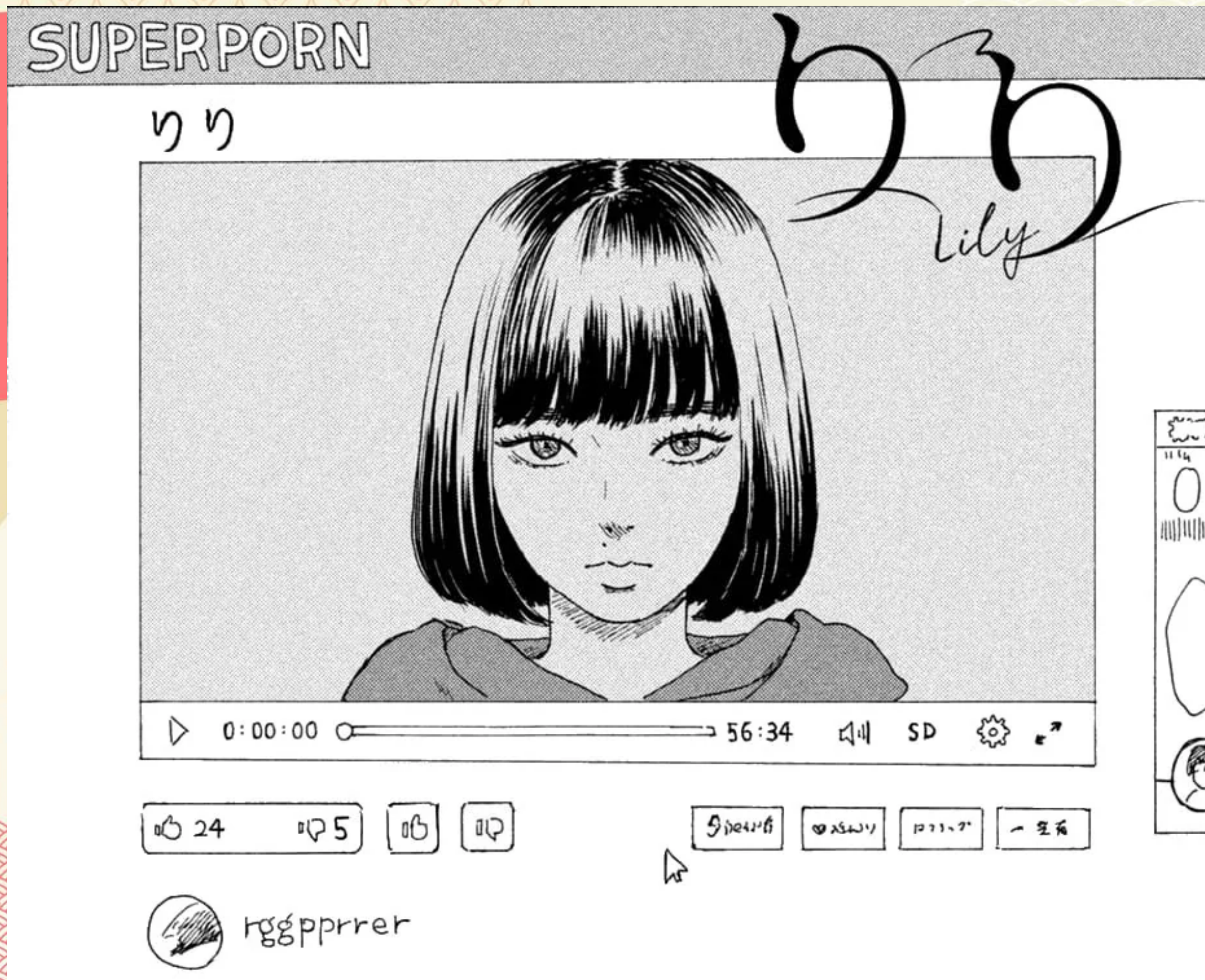
Non riesco ad amare me stesso. Né la mia mente né il mio corpo. La fame d'amore è così forte che mi provoca eccessive illusioni e dipendenza dal sesso. Il mio problema principale è che voglio amarmi, ma non ci riesco. Non può essere risolto da altri. Devo curarmi da solo.

Okaeri Alice, postfazione finale

#FUMETTIONESTI

Capitolo IV: Post 2017

Lily



giugno '21

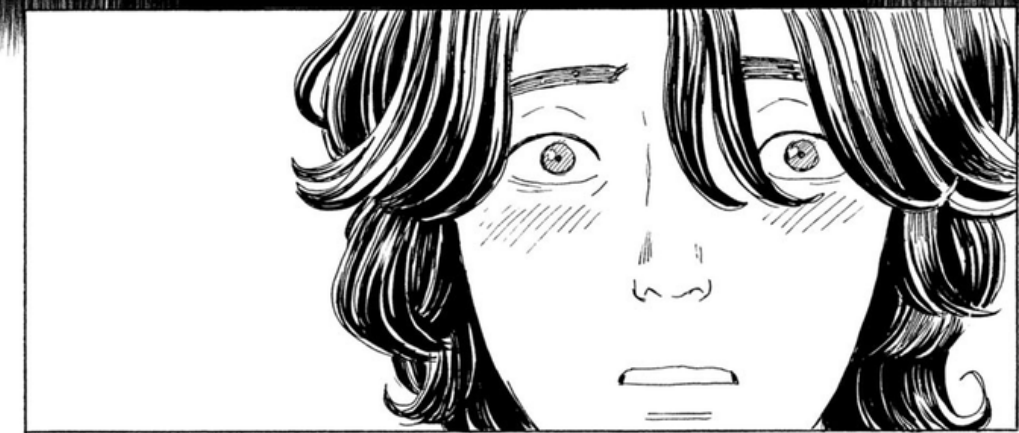
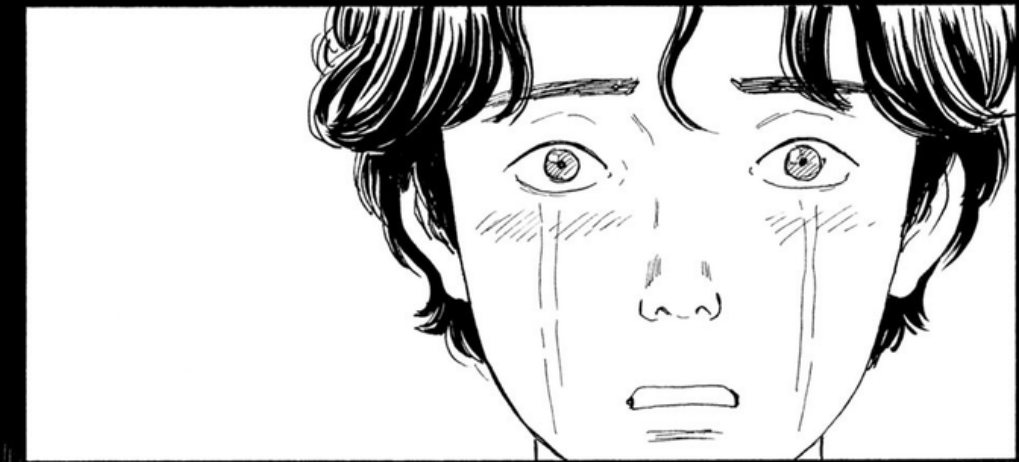
*Young
Magazine*

Li- Lily. Ecco... per me il tuo video è stato una cosa molto importante. La prima volta che l'ho guardato ho pianto.

[...]

Il tuo sguardo mi ha trafitto. Ho avuto l'impressione che dicesse: "Davvero vuoi rimanere così? Lascia che anche i tuoi occhi risplendano" Perciò...

Ti ringrazio.



#FUMETTIONESTI

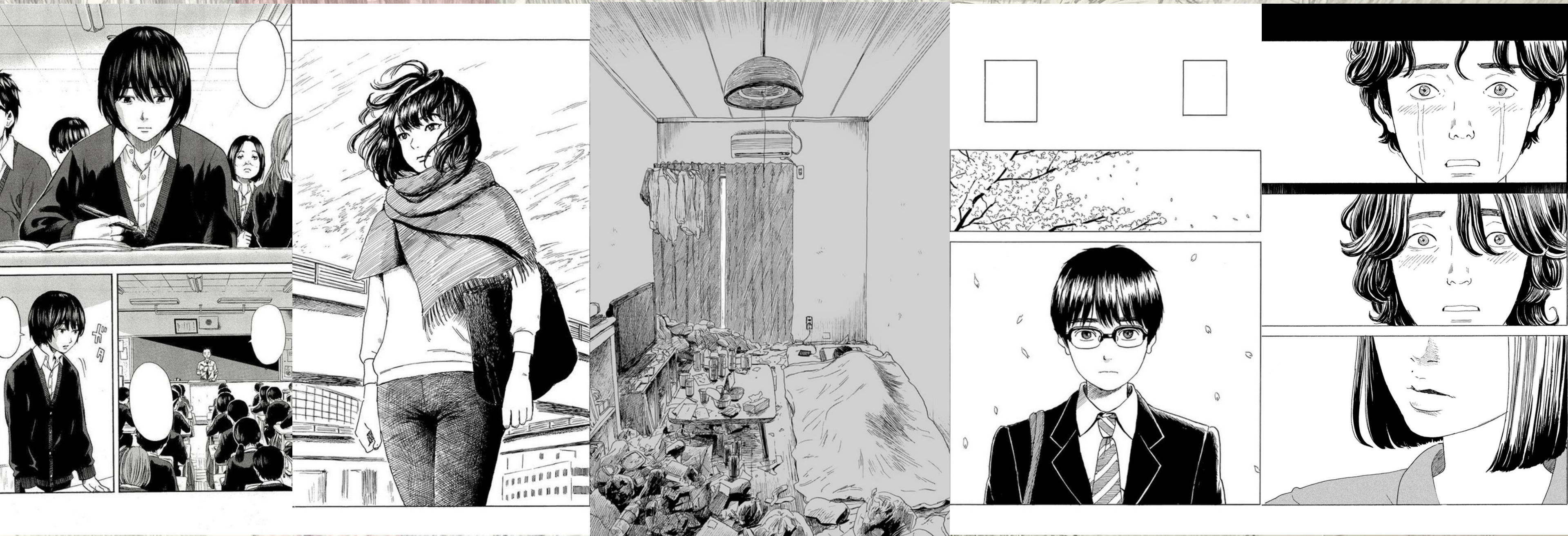
Capitolo V: EXTRA



1 TIMESKIP GALORE
2 GATTI PER TUTT*
3 LA PAROLA CON LA "S"

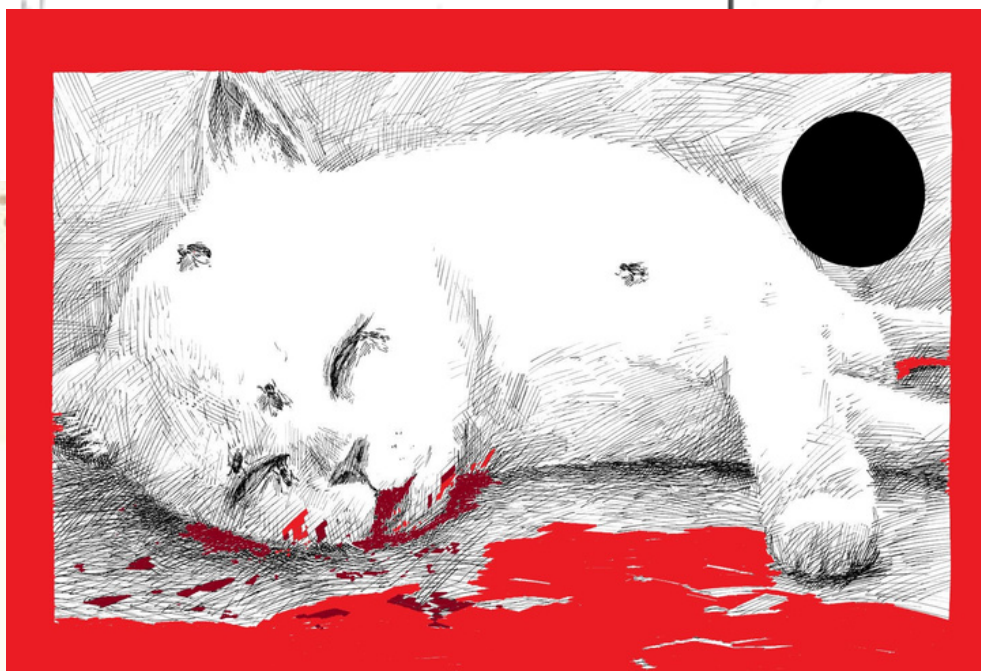
#FUMETTIONESTI

1: Timeskip galore



#FUMETTIONESTI

2: Gatti per tutt*



#FUMETTIONESTI

3: La parola con la “s”

